



- 01. NDUZANGU feat. Lisa Ducasse
- 02. NDROSO 03. LOCATERRE
- 04. SALAMA! 05. SHAYA NAMBERE
- 06. TSOZILAROHU 07. KAZAMBWA! 08. RIYEPVE
- 09. ULENGA 10. ZANGOMA feat. Cheik MC, Zily, MToro Chamou, Mounawar, Mojruchid Baco
- 11. OWA OWE 12. MWARATA 13. BUNGU

A L T E R T C BIGWAY distribution sacem SPPF

Soulbeats Music présente

ELIASSE

ZANGOMA
NOUVEL ALBUM
12 AVRIL 2024



ZANGOMA

Eliasse fait rayonner les Comores

UN ARTISTE rfi Talent

RELEASE PARTY

PARIS
4 AVRIL
SUNSET JAZZ CLUB

BORDEAUX
11 AVRIL
BLONDE VENUS

MANAGEMENT / BOOKING
Fred LACHAIZE : +33 (0)6 08 78 58 47
fred@soulbeatsmusic.com

ATTACHÉ PRESSE
Simon VEYSSIERE : +33 (0)6 70 21 32 83
simon@accent-presse.com



ÉCOUTEZ L'ALBUM

Eliasse rend hommage aux trésors musicaux des îles de la lune dans un album qui transcende les frontières !

« Un immense artiste comorien. Eliasse exhorte au dialogue et à l'unité »

inter - Soro Solo

« Zangoma [est] un hymne à la vie, à la culture comorienne et à la résilience des peuples »

RADIO nova - Mathieu Girod



www.soulbeatsmusic.com

Maison de disque indépendante Soulbeats Records | Société de production et de booking MA Prod
Accompagnement sur-mesure de projets musicaux
Domaine de Nodris, 100 rue du Maquis, 33180 Vertheuil

ELIASSE

Ne dites plus blues comorien ni rock de l'océan Indien : **ELIASSE** INCARNE DÉSORMAIS LE ZANGOMA !

Ce terme, né de l'esprit visionnaire de l'artiste comorien de l'île de Mayotte **Baco**, illustre la fusion entre les rythmes de la sono-mondiale avec les sonorités propres aux Comores, de l'Océan Indien et de leurs racines venues du continent Africain. **Eliasse**, portant ce flambeau, propulse le concept vers de nouveaux horizons avec son **rock Zangoma**, une innovation musicale qui fait briller les Comores !

Armé de sa guitare, de sa voix, et de son talent de percussionniste, il ravive et entrelace les traditions de son archipel avec des influences électriques et futuristes, façonnant un genre où le folk, le rock, et le blues se marient harmonieusement aux mélodies, aux rythmes et chants ancestrales de son archipel.

Du **twarab** au **mgodro**, du **maloya** à l'**afrobeat**, le **rock Zangoma** dévoile son **visage pluriel**. Sa base est le tambour (**ngoma**) et le rock percussif d'**Eliasse** revendique cette bannière commune et hybride ! En power trio, accompagné de **Jérémy Ortal** à la basse et de **Frédéric Girard** à la batterie, **Eliasse** livre un son chaloupé, puissant, façonné pour les dancefloors, et nous convie à un voyage transculturel inédit.

Son troisième album «**Zangoma**», prévu pour le 12 avril 2024 (Soulbeats Music), est une célébration de cette identité musicale unique. **Eliasse** propose une œuvre complexe et riche, un carrefour où convergent les sons, les histoires et les aspirations d'un artiste. **Eliasse** nous invite à une exploration musicale où chaque titre révèle une facette de son engagement artistique et émotionnel, faisant de «**Zangoma**» un hymne à la vie, à la culture comorienne et à la résilience des peuples.

- extrait du portrait d'Eliasse par Mathieu Girod (Radio Nova)
Lisez dans son intégralité en téléchargeant le press kit !



« *Zangoma signifie le tambour (ngoma) et tout ce qui s'y mêle. [Une] expérimentation où chaque genre nourrit et se nourrit de l'autre. Rock, shigoma, funk, mgodro, blues, se mêlent sans heurt, portés par le talent des musiciens et la magie de l'imprévisible.* »

- Fouad Ahamada Tadjiri

📷 ELIASSE_BEN_JOMA

📺 ELIASSE

📺 ELIASSE

TÉLÉCHARGEZ LE PRESS KIT

