

# Louis Matute

**SMALL VARIATIONS FROM THE PREVIOUS DAY**

SORTIE LE 29 MARS 2024

LABEL : NEUKLANG / DISTRIBUTION : BIGWAX

STUDIO DE L'ERMITAGE – 30 MAI 2024

« J'ai trouvé dans ce disque de Louis Matute de quoi satisfaire ma soif de mélodie, de rythme, de son et de profondeur. Très belle musique. Il sonne vraiment bien ! »

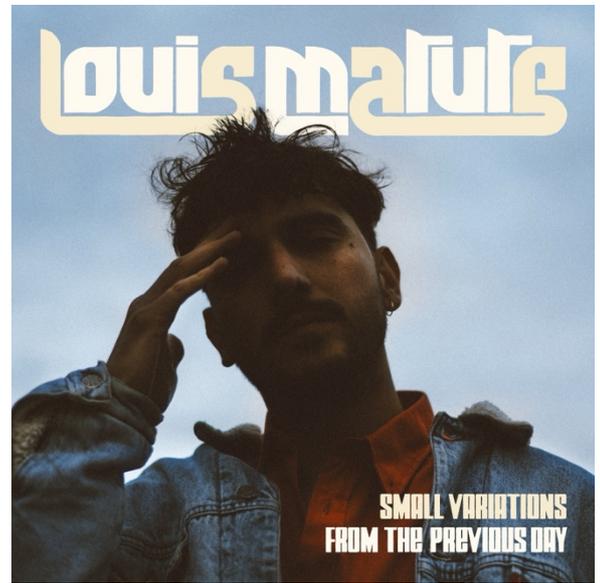
**Gilad Hekselman**

**Dans son quatrième album, le guitariste suisse Louis Matute confirme tous les espoirs placés en lui, et invite Gabi Hartmann, Brandee Younger et Lea Maria Fries.**

A même pas trente ans, ce fils d'un fan de Pink Floyd et d'une dingue de Bach a patiemment développé son univers et fédéré autour de lui les jeunes talents de la scène franco-suisse. Tourné vers le Brésil et l'Amérique Centrale, nourri de jazz et d'une pop élégante, « Small Variations from the Previous Day » est un disque-monde, animé par un « Large Ensemble » toujours plus étoffé, catalyseur d'émotions.

Paru en 2022, « Our Folklore » avait déjà séduit le public (prix « Évidence » de l'Académie du Jazz et palmarès de la radio TSFJAZZ en France, ZKB Audience Jazz Award en Suisse). Fort d'un son très affûté, le « Large Ensemble » avec Andrew Audiger (piano), Léon Phal (saxophone), Zacharie Ksyk (trompette), Virgile Rosselet (contrebasse) et Nathan Vandenbulcke (batterie) est de retour et permet à Louis Matute d'aller encore plus loin !

Enregistré avec treize musiciens et musiciennes, « Small Variations from the Previous Day » franchit un cap en matière d'écriture et d'arrangement. Au menu : dix compositions pleines et soignées, vibrantes et poétiques, qui puisent autant dans la folk et le jazz que dans les racines honduriennes de Louis Matute et son obsession du Brésil. Ici, le guitariste ajoute des cordes classiques, là une flûte, du trombone, des percussions et du chant. Autant de timbres qui précisent et enrichissent le récit. « Narcissus », « 2000 Years » ou « Vue Soleil » figurent parmi ses plus beaux thèmes à ce jour. Autres grands moments de ce nouvel album : « Alma No Mar » chanté par Gabi Hartmann, « Forever » avec Lea Maria Fries et « A Voz De Deus » magnifié par la harpe de Brandee Younger !



C'est officiel : Louis Matute a un son, doublé d'un vrai talent de songwriter. Teintées de folk et de saudade, ses mélodies vous iront droit au cœur et laisseront flotter derrière elles un brin de magie.

« J'ai un truc avec la voix », confiait l'élève de Lionel Loueke et Wolfgang Muthspiel au lendemain d'une tournée avec Joyce Moreno, icône de la musique populaire brésilienne. « C'est ce qui me fait chialer. La mélodie, c'est vraiment ce qui reste. J'adore chanter les airs que je joue. Je n'ai jamais écrit une mélodie sans la chanter en même temps ».

Enregistré au studio La Buissonne de l'immense Gérard de Haro près d'Avignon, « Small Variations from the Previous Day » est un album ample et voyageur, riche en émotions. Un disque dans lequel on se sent bien et qui vous donne envie de revenir. « Maintenant que je le réécoute, confie le guitariste basé à Genève, j'ai envie de faire des milliards d'autres choses [rires] ! J'adore cette énergie ! J'espère que toute ma vie j'aurai ce truc là ».

Un son, un talent fou de raconteur, un folklore qui se dessine : dans « Small Variations from the Previous Day », la musique de Louis Matute n'a jamais parue si proche et foisonnante.

NEUKLANG **Bigwax**  
distribution

SERVICE DE PRESSE

SIMON VEYSSIERE / ACCENT PRESSE

• +33 (0) 6 70 21 32 83 • [simon@accent-presse.com](mailto:simon@accent-presse.com)