

EDOUARD FERLET

PIANOÏD.2

NOUVEL ALBUM – SORTIE LE 3 NOVEMBRE 2023
LABEL : MELISSE – L'AUTRE DISTRIBUTION

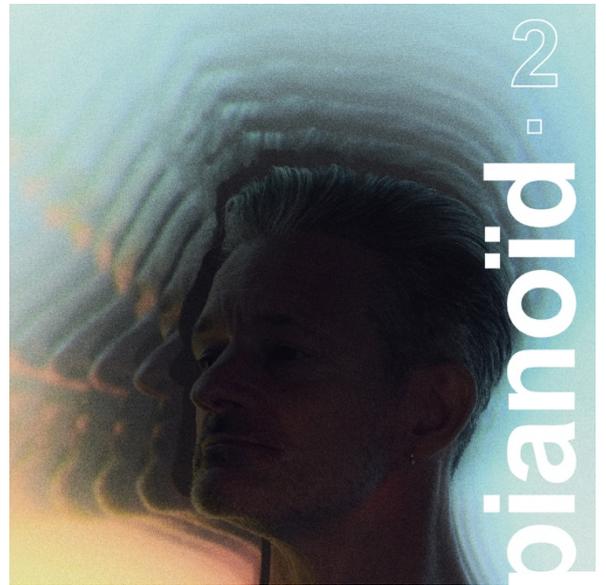
CONCERT LE 19 JANVIER 2024
AU CAFE DE LA DANSE

L'HOMME ET LA MACHINE UN DIALOGUE ORGANIQUE VOL NO.02

Edouard Ferlet revient avec le second volet de son projet Pianoïd, qui interroge le rapport entre l'homme et la machine. Un piano solo à quatre mains organisé autour d'un dispositif construit avec un piano Silent, un contrôleur midi, le logiciel Ableton et un Dysklavier, qui lui offre des possibilités inouïes. Cet outil permet de produire des modes de jeu que l'homme ne peut atteindre : quantité de notes simultanées, rythmes complexes, rapidité d'exécution, nuances accrues...

Ainsi équipé de cet "exosquelette", le musicien délivre des compositions qui s'affranchissent des genres et mélangent les couleurs : jazz bien-sûr, mais aussi électro, minimalisme voire ambient. Ce nouvel opus explore tout particulièrement les possibilités rythmiques du piano (tous les sons de l'album sont produits à partir de l'instrument préparé) et se concentre sur la ligne claire de la mélodie dans des formats courts, presque pop.

Pianoïd.2 est un voyage au coeur des émotions, où l'on croise le plaisir pur du groove jazz (Raining), la transe (Herd Instinct), la contemplation (Night Moves) ou l'érotisme (Bord de nuit). S'il est complexe, long en bouche, cet album reste pourtant immédiatement accessible malgré sa sophistication.



Toujours porté par la volonté de faire bouger les lignes et d'explorer les frontières, Edouard Ferlet poursuit ici sa rencontre du 3e type : "L'homme a créé des robots pour reproduire son geste. Avec Pianoïd, j'utilise la phrase robotique pour faire éclore le poétique, et aller vers l'inimaginable et l'injouable. J'utilise aussi l'instabilité du robot causée par le poids de la mécanique, sa latence, ses changements de dynamiques et de vitesses, toutes les réactions inattendues du piano Disklavier. La machine prend vie et me surprend. La musique devient alors un dialogue organique."

SERVICE DE PRESSE

SIMON VEYSSIERE / ACCENT PRESSE

• +33 (0) 6 70 21 32 83 • simon@accent-presse.com

MILES YZQUIERDO

• +33 (0) 6 18 99 76 31 • miles.yzquierdo@gmail.com