

Y O M A L O N E I N T H E L I G H T

YOM « ALONE IN THE LIGHT »

SORTIE LE 13 OCTOBRE 2023

(PLANETES ROUGES / BACO DISTRIBUTION)

THEATRE DE L'ATHÉNÉE LE 27 NOVEMBRE 2023

En 2020 Yom enregistrait l'album *Célébration* en duo avec le pianiste Léo Jassef. Annonce d'une naissance à venir, il y dévoilait des compositions inscrites dans la continuité d'une recherche musicale tournée vers la contemplation et le sacré.

Ce travail épuré au-delà ou en-deçà de l'harmonie, de la mélodie ou du rythme se poursuit aujourd'hui sur un nouvel album, *Alone in the light*. Dans ce disque intime et nocturne, Yom part à la rencontre des ancêtres enfouis en lui. Des multitudes tapies dans l'ombre de l'Histoire qui laissent en chacun de nous une particule de présence, qui nous construisent et qui parfois s'expriment avec ou à travers nous.

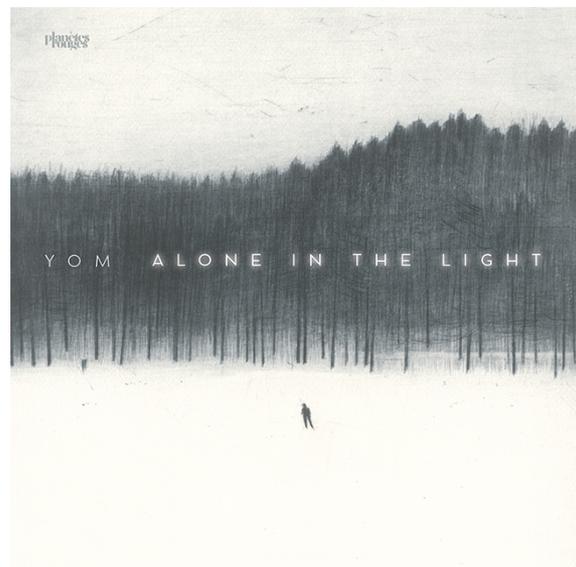
Multitude, solitude...

Alone in the light creuse le sillon d'une longue quête intérieure où il est question de secret, de temps perdu et retrouvé. Mais s'il lui arrive de rugir quelquefois violemment en réponse aux tempêtes et aux drames traversés, la clarinette de Yom nous ouvre la voie voluptueuse d'une lumière tranquille. Comme la promesse d'une aube apaisée...

YOM

Né en 1980, compositeur et clarinettiste, Yom explore depuis près de 20 ans les genres musicaux les plus hétéroclites. S'il s'est fait connaître en revisitant la musique juive traditionnelle, ses multiples projets l'ont conduit dans les univers du rock, de la musique électronique, de la musique classique et contemporaine, et autres formes plus inclassables. Tous ces voyages dessinent un chemin singulier, une approche artistique et un langage instrumental reconnaissables entre tous où s'expriment sa quête insatiable de spiritualité et de transcendance.

Après avoir porté de nombreux projets le rapprochant de la musique sacrée (*Illuminations, Prière, Eternal Odyssey...*), Yom sort le disque *Célébration*, en duo avec le pianiste Léo Jassef, album lumineux dévoilant une nouvelle facette de ses talents de compositeur. Parallèlement, il poursuit ses rencontres avec d'autres disciplines scéniques : le théâtre et la danse : il compose les intermèdes de « l'objet symphonique et migratoire » *Baby-Doll* mis en scène par Marie-Ève Signeyrole, le propulsant sur les plus grandes scènes d'Europe aux côtés de divers orchestres symphoniques (Orchestre de Chambre de Paris, Deutsche Opera de Berlin, Orchestre National de Lyon, Fondation Gulbenkian de Lisbonne...).



En 2023, toujours accompagné de Léo Jassef, Yom sort l'album *Alone in the light*, creusant plus avant le sillon d'une recherche musicale tournée vers la méditation et la transe.

LEO JASSEF

Léo Jassef commence le piano à l'âge de quatre ans. Après des études de piano classique, composition contemporaine, composition électroacoustique, écriture et direction, il intègre les classes de Jazz et d'Improvisation générative du CNSM de Paris.

Parallèlement, il crée le Trio à Lunettes dans lequel il mêle l'improvisation libre à ses compositions et fait partie des musiciens satellites du Tricollectif (travaille régulièrement avec le violoniste Théo Ceccaldi).

Il se tourne ensuite vers les musiques actuelles (création du groupe Bobun Fever, Yom & the Wonder Rabbis, cabaret Madame Arthur).

Dernièrement, il collabore avec le clarinettiste Yom sur plusieurs projets, sur les albums *Célébration* et *Alone in the light*, ainsi que sur le projet pluri-disciplinaire *Baby Doll* (mis en scène par Marie-Ève Signeyrole, avec l'Orchestre de chambre de Paris) et la création du spectacle *Inner* avec la danseuse-chorégraphe Johanna Faye. Il intègre également le groupe du saxophoniste Julien Lourau pour son dernier album *Power of Soul*.

SERVICE DE PRESSE

SIMON VEYSSIERE / ACCENT PRESSE

• +33 (0) 6 70 21 32 83 • simon@accent-presse.com