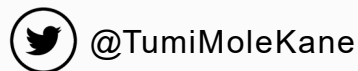




Dans le monde du rap et du hip hop africain, Stogie T s'impose comme une véritable légende et un authentique O.G. Sa renommée internationale n'est plus à prouver. Ses diverses collaborations avec des artistes tels que Styles P, Immortal Technique, Saul Williams, sa participation à la ligue américaine de battle de rap « KOTD », et ses tournées à travers le monde entier le démontrent. Grâce à ses expériences marquantes dans le monde de la musique, il remporte deux fois le titre de "Parolier de l'année" aux « South African hip hop awards ». En 2018, il livre un freestyle monumental dans l'émission « Sway In The Morning » qui consolide sa position de meilleur parolier dans le monde du rap et du hip hop.

Stogie T commence brillamment sa carrière en parcourant le monde en tant que leader du groupe Tumi and the Volume mais aussi à travers différents projets solos comme ses collaborations avec l'équipe de producteurs français Chinese Man et le label Nuffsaid records, pionnier du hip hop en Australie.

Ces expériences reflètent son envie perpétuelle d'aller à la rencontre d'autres continents. Toutefois, c'est dans sa dernière itération en tant que Stogie T que le rappeur se révèle. Ses albums Stogie T et sa mixtape Honey and Pain, aussi bien que ses featurings remarquables avec des artistes du monde entier, confirment définitivement sa place parmi les grands du rap et du hip hop. Stogie T est considéré comme la véritable voix de la jeunesse noire du continent africain. Vu à travers le prisme de l'histoire de l'Afrique du Sud, sa musique s'inspire de l'instabilité politique, des libertés récemment acquises par la jeunesse et des agissements des nouveaux friqués du Sud du continent. Aujourd'hui, Stogie T est de retour avec un nouveau projet, accompagné d'artistes brillants.



Contacts :

Management : Jérôme GALABERT : [jerome@sakifo.com](mailto:jerome@sakifo.com)

Chargée de production : Emilie GALIMEDE : [emilie.galimede@sakifo.com](mailto:emilie.galimede@sakifo.com)

Découvrez quelques titres du live :

Asinamali : <https://on.soundcloud.com/2JssF>

Freedom : <https://on.soundcloud.com/WP1BU>

Since I Don't Have You : <https://on.soundcloud.com/9b1V3>

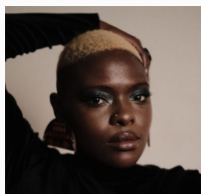
Sins Of Our Fathers : <https://on.soundcloud.com/rDTWS>

## SES MUSICIENS



### **SHANE COOPER** Directeur musical / Basse / Guitare

Shane Cooper est bassiste, compositeur et producteur basé en Afrique du Sud. Il fait partie de la nouvelle vague d'artistes de jazz sud-africains qui font avancer la musique. Il est reconnu pour son travail dans le monde de la musique électronique/dance, et pour ses commandes pour le cinéma et le théâtre. Il a également joué et enregistré avec des artistes tels que Zim Ngqawana, Lionel Loueke, Shabaka Hutchings, Ndabo Zulu's Umgidi Ensemble, et bien d'autres.



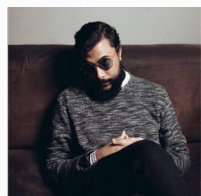
### **BONJ** Choriste

Bonj est une chanteuse, auteure-compositrice et productrice plusieurs fois primée. Elle décrit son son comme un mélange de musique électronique avec des mélodies et du groove qui vient du cœur. Elle a joué aux côtés de nombreux grands artistes sud-africains et internationaux tels que Mafikizolo, Zakes Bantwini, Zonke, Lady Zamar, Little Dragon, The Wailers, Petite Noir et bien d'autres.



### **BOKANI DYER** Clavier / Choeurs

Né au Botswana, dans une communauté dynamique de musiciens en exil, et élevé en Afrique du Sud avec un sens aigu de l'activisme, Bokani Dyer propose un merveilleux mélange de musique et de message. Leader du groupe Radio Sechaba (qui signifie « nation »), il présente une expérience sonore riche et immersive pour le public qui souhaite avoir une vision intime du peuple sud-africain aux multiples facettes, qui est également significative pour quiconque s'intéresse à la façon dont les humains se connectent.



### **CLEM CARR** Samples / Clavier

Clem est un musicien dans l'âme. Dès le lycée, il joue dans différents groupes. Grâce à ses projets, Clem se positionne sur les premières parties de Maroon Five, One Republic, Johnny Clegg, The Wailers, UB40 et Bastille. Il est également le partenaire créatif de BONJ. Le duo est choisi pour l'ouverture de la tournée de SAM SMITH en Afrique du Sud. Clem écrit pour des orchestres, des ensembles vocaux depuis son plus jeune âge. Il a une conviction forte. Les musiciens ne peuvent s'élever qu'à travers une collaboration panafricaine et mondiale.



### **JUSTIN BADENHORST** Batterie

Justin Badenhurst se fait connaître, chez lui, en Afrique du Sud et à l'étranger en enregistrant et en jouant dans le monde entier, notamment avec le célèbre bassiste Carlo Mombelli et son groupe, The Prisoners of Strange. Il enregistre également avec l'icône locale, feu Zim Ngqawana et se produit avec des artistes de jazz et de pop sud-africains comme Mahotella Queens, pour ne citer qu'elles. Badenhurst est également un batteur-résident pour les cérémonies locales de récompenses musicales et émissions, où il joue avec l'icône internationale de la world music, Ismael Lo, ainsi que des superstars de la pop tels que Bon Jovi, John Legend et Katy Perry.