

# Arthur Possing

# ID:entity

SORTIE LE 25 AOUT 2023

(CHALLENGE RECORDS INTERNATIONAL/DOUBLE MOON)

**EN CONCERT LE 18.10 au SUNSIDE JAZZ CLUB**

ID:entity, le premier album solo, dessine une introspection profonde et intense dans le monde du pianiste et compositeur Arthur Possing, musicalement et humainement. Le format "singer-songwriter" a constamment eu un impact sur l'artiste, et l'essence d'une vraie chanson ("song") était une directive primordiale pour ce nouveau disque. Par l'utilisation des multiples textures du piano, Arthur crée un univers très personnel et intimiste, en combinant des originaux avec des covers de morceaux influents et de l'improvisation libre.

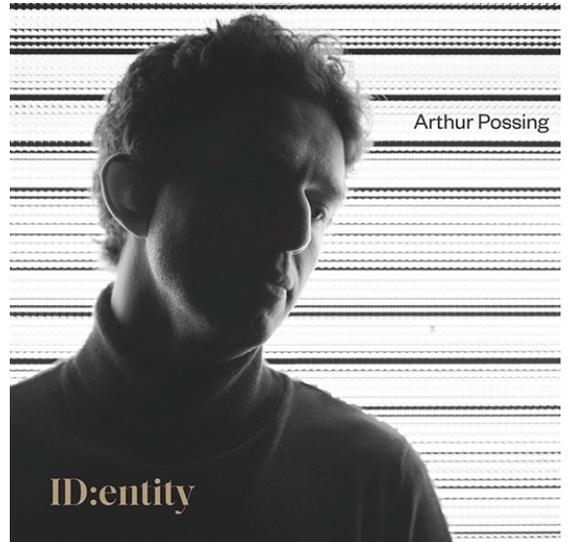
[www.arthurpossing.com](http://www.arthurpossing.com)

Arthur Possing est un jeune pianiste luxembourgeois. Né en 1996, il grandit dans une famille où la musique tient une place importante et est omniprésente à la maison. Il a commencé la percussion classique à l'âge de 6 ans et le piano classique à l'âge de 10 ans, plus tard dans la classe du célèbre pianiste Jean Muller. En 2009, il commence le piano jazz avec Marc Mangen et en 2011, le vibraphone avec Guy Cabay. En 2016, après avoir terminé l'école secondaire, il entame des études complémentaires en piano jazz au Conservatoire royal de Bruxelles avec Eric Legnini.

1. The Essence Of Joy	5:05
2. Seven Days	5:38
3. Midnight Light	3:11
4. Interlude #1	1:24
5. Folk Song	5:18
6. Interlude #2	1:34
7. Fields Of Gold	4:29
8. Interlude #3	1:19
9. Val Pellice	3:56
10. Startin'	4:06
11. Cinematic	4:01
12. Interlude #4	1:29
13. Beatriz	6:14

All compositions by Arthur Possing, except:  
"Seven Days" & "Fields Of Gold" by Sting  
"Cinematic" by Eric Legnini  
"Beatriz" by Edu Lobo & Chico Buarque

The interludes are an outcome of a free improvisation.



SERVICE DE PRESSE

SIMON VEYSSIERE/ACCENT PRESSE

• +33 (0) 6 70 21 32 83 • [simon@accent-presse.com](mailto:simon@accent-presse.com)