

SAUVAGE PRODUCTIONS PRÉSENTE

LE FESTIVAL D'ÉTÉ 2023 DU CABARET SAUVAGE

SAUVAGE PRODUCTION PRÉSENTE

LE FESTIVAL D'ÉTÉ



SALIF KEITA
AMADOU & MARIAM • TRYO
GNAWA DIFFUSION + ALRIGHT MELA
CHICO TRUJILLO • BONGA
JOHNNY OSBOURNE
LONE RANGER + JOSEPH COTTON
+ FATTA SOUL STEREO
INNA DE YARD • PONGO
¡CLUB SAUVAGE?
ZAR ELECTRIK + GUESTS
SALLE DES FÊTES
KASBAH + BAB

CABARET SAUVAGE
PARIS • LA VILLETTE

CABARET SAUVAGE
PARIS • LA VILLETTE

Présentation du Cabaret Sauvage

Créé par Méziane Azaïche, le Cabaret Sauvage a ouvert ses portes en décembre 1997, au cœur du Parc de la Villette. À l'origine, un Magic Mirror installé pour seulement quelques semaines en 1994, il joue les prolongations pendant plusieurs mois et accueille pas moins de 25 000 spectateurs. Face à un tel succès, Méziane Azaïche décide de faire construire son propre chapiteau. Ce nouveau lieu, plus grand, ouvre trois ans plus tard.

Velours rouge et bois ciselé, tables et banquettes, lumières et miroirs biseautés, parquet, piste de danse circulaire... Gardien de ces petits riens qui embellissent la vie, le Cabaret Sauvage accueille le spectateur dans un lieu qui est le sien, où il peut manger, boire, rire, s'émouvoir, danser, parler, déambuler, rencontrer son voisin de table ou, soudain près de lui, un trapéziste redescendu sur terre... ou encore lézarder sur la terrasse !

Le Cabaret Sauvage est également un endroit privilégié de par sa situation géographique, en plein cœur du Parc de la Villette, premier parc culturel urbain. À deux pas du métro Porte de la Villette, c'est un havre de paix, en pleine nature, avec une grande terrasse qui surplombe le canal de l'Ourcq.

À l'été 2019, le Cabaret Sauvage se modernise avec l'arrivée d'un nouveau chapiteau, le premier Magic Mirror insonorisé au monde. À l'intérieur, on retrouve les codes qui ont fait le succès de la piste aux étoiles de la Villette : velours rouge, banquettes cosy, vitraux colorés. En plus de ce nouveau confort sonore, sept piliers ont remplacés les quinze d'origine, améliorant grandement la visibilité.

À travers sa programmation très diversifiée, le Cabaret Sauvage accueille des artistes venus des quatre coins du monde, pour des concerts, des nuits, des spectacles de cabaret, des bals, du cirque... C'est l'esprit du lieu : le Cabaret Sauvage mélange les genres et les gens.



Le Festival d'Été

Le Festival d'Été du Cabaret Sauvage : des musiques actuelles venues du monde entier

Le mois de juillet marque traditionnellement l'un des temps forts de la programmation du lieu. Chaque été, le **Cabaret Sauvage** programme et produit un festival de musiques actuelles : le **Festival d'Été du Cabaret Sauvage**. Conçu autour et pour la rencontre des publics, des artistes et des cultures, ce festival est comme une invitation à parcourir le globe. Tous les ans, une programmation inédite se dessine au travers d'escalas thématiques dédiées à un univers musical.

Ce festival réunit d'ordinaire une dizaine de jours de représentations avec plusieurs concerts par jour. L'objectif est simple : réunir des dizaines d'artistes et techniciens, accueillir des milliers de spectateurs et parvenir à se faire une place dans le paysage régional et national des festivals de l'été.

Comme à chaque édition, notre équipe travaille à affirmer une ligne artistique singulière, à proposer une programmation de qualité et à appliquer une politique tarifaire accessible.

> Quelques thèmes des précédents **Festivals d'Été du Cabaret Sauvage** :

Électro : *Cabaret remixé*

Musiques du monde : *Sin Fronteras*

Reggae : *Village Rasta*

Bals du monde : *Couleurs Guinguette*

Musiques tziganes : *L'été Gitan*

Black Music : *Black Summer Festival*

Musiques brésiliennes : *Copacabaret*



Le Festival d'Été 2023

Après avoir fêté les 25 ans du **Cabaret Sauvage** l'été passé, nous vous proposons de nous retrouver à nouveau du **27 juin au 29 juillet 2023**, entre le chapiteau et La Terrasse.

Depuis ses débuts, le temps fort de l'été accueille des artistes de renommée internationale ainsi que des talents émergents de la scène musicale et culturelle. De Goran Bregovic à Keziah Jones en passant par La Rue Kétanou ou encore Arthur H, le **Cabaret Sauvage** peut compter sur des artistes fidèles qui répondent toujours présents à ses invitations. Le directeur des lieux **Méziane Azaïche** vous invite cette année encore à faire le tour du monde et à vibrer aux sons des musiques d'ici et d'ailleurs.

Pour ouvrir les festivités, rien de moins que les déjantés compères de **Chico Trujillo**, maîtres incontestés d'une cumbia joyeuse et festive. **Gnawa Diffusion**, habitués des lieux, seront accompagnés sur une date exclusive des sonorités de l'Oud électriques d'**Alright Mela**. Une escale sur le continent africain vous fera atterrir au Mali pour retrouver les incontournables **Amadou & Mariam**, mais aussi **Salif Keita**, pilier de l'afrobeat et véritable ambassadeur de la joie de vivre. Envolez-vous aussi pour l'Angola avec **Pongo**, rappeuse et icône pop au flow bien trempé, pour retrouver ensuite la force tranquille et la voix rauque de **Bonga**. Sans oublier la Jamaïque, représentée par les vétérans du reggae d'**Inna De Yard** pour deux dates les 4 et 5 juillet prochains, et une soirée *Summer Reggae Sound* consacrée au genre avec entre autres **Johnny Osbourne** ! L'Hexagone ne sera pas en reste car nous aurons la chance de recevoir nos amis de **Tryo** pour un concert exceptionnel.

Pas de Festival d'Été au **Cabaret Sauvage** sans un petit crochet par le Maghreb, cœur historique et sentimental du lieu. Mais attention, pas question de se reposer sur ses lauriers : place à l'audace et aux recettes épicées électrisantes avec la soirée **Club Sauvage?** et la nouvelle résidence à la croisée des musiques traditionnelles et curiosités électroniques : **Salle des Fêtes**.

Une fois encore le **Cabaret Sauvage** vous invite à sortir des sentiers battus pour mieux apprécier les musiques du monde, le tout dans le cadre verdoyant du Parc de la Villette !

Programmation

*Un mois de musique sous le chapiteau et sur
la Terrasse du Cabaret Sauvage !*

Mardi 27 juin

**CHICO
TRUJILLO**

Vendredi 30 juin

**GNAWA DIFFUSION
+ ALRIGHT MELA
MEETS JAOUAD**

Samedi 1er juillet

**¡CLUB SAUVAGE? :
HOTMOOD
DE LA GROOVE
ZAR ELECTRIK
KABYLIE MINOGUE**

Dimanche 2 juillet

**SALLE DES FÊTES
AVEC HABIBITCH,
KIF KIF BLEDI,
KABYLIE MINOGUE ET
LEÏLA KOUMIYA**

Mardi 4 juillet

& Mercredi 5 juillet

INNA DE YARD

Jeudi 6 juillet

TRYO

Vendredi 7 juillet

SALIF KEÏTA

Samedi 8 juillet

**AMADOU
&
MARIAM**

Dimanche 9 juillet

PONGO

Vendredi 28 juillet

BONGA

Samedi 29 juillet

**JOHNNY OSBOURNE
+ SUMMER REGGAE SOUND
AVEC LONE RANGER,
JOSEPH COTTON, FATTA SOUL
STEREO**

Mardi 27 juin

Chico Trujillo

(Chili)

L'histoire de Chico Trujillo commence en 1999 à Valparaíso, quand un groupe de musiciens, alors plutôt porté sur l'esthétique punk, décide de remettre au goût du jour des classiques de la cumbia traditionnelle, style musical né en Colombie mais écouté à travers toute l'Amérique latine. À l'origine de ce projet ? Aldo "Macha" Asenjo, le chanteur du groupe, considéré dans son pays comme l'un des musiciens les plus talentueux de sa génération. En 2019, les 11 musiciens survitaminés ont lancé leur sixième album studio, "Mambo Mundial", enregistré en grande partie à Berlin (aux studios Funkhaus et Rauchhaus) mais aussi à Bogota, à Mexico et à Santiago du Chili.

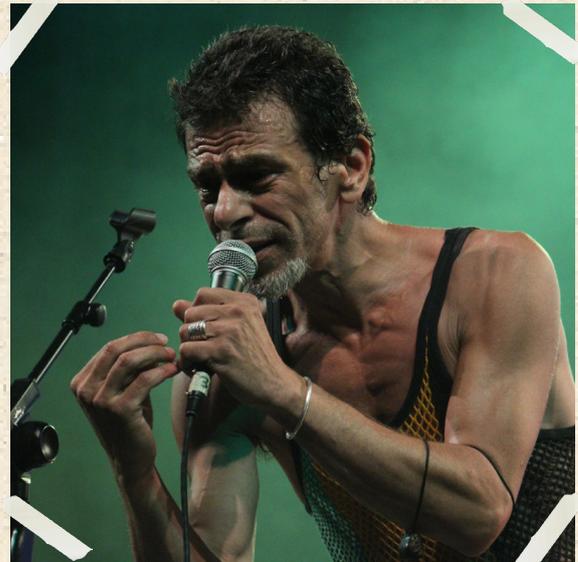


Vendredi 30 juin

Gnawa Diffusion

(Algérie)

Les membres du groupe sont issus de différents horizons, un peu plus loin au large de la Méditerranée, à l'image de leur musique : rap, ragga, reggae, jazz, raï, chacun peut trouver son bonheur avec la musique de **Gnawa Diffusion** ! Leurs performances sur scène entre humour et décontraction leur assurent un public fidèle depuis plus de deux décennies. Bonne humeur et joie de vivre seront pour sûr au rendez-vous !



Alright Mela

(France)

Qu'est ce qu'on trouve dans la CosmoBox d'**Alright Mela** ? Des mélodies de Oud électrique en transe et des Synthés oldies hallucinés, des Riffs hypnotiques et des Beats redoutablement efficaces, le tout nappé d'un zeste de psychédéisme. **Alright Mela** signifie « *Tout va bien !* » en maltais, un pays à la culture métissée arabo-européenne, tout comme leur musique. Le duo angevin, fondateur de Markus & Shahzad, s'est échappé par la méditerranée pour explorer de nouvelles contrées sonores entre Europe et Asie et vous invite à fouler le dance floor !

CLUB SAUVAGE?

Samedi 1er juillet

Zar Elektrik

(France - Maroc)

Quand la rencontre de deux activistes de la scène méditerranéenne aboutit au mariage entre les trances gnaouies, les boucles de la musiques subsaharienne et l'électro la plus ensorcelante, la célébration se fait forcément explosive. Sur les pistes de cet African techno, Anass Zine et Arthur Peneau, chanteurs-instrumentistes au gumbri, à l'oud et à la kora électrique, embarquent Did Miosine aux machines pour un trip envoûtant aux confins du Maghreb.



De La Groove

(France)

De La Groove est un collectif français de sept producteurs : Chinau, Knuckle G, Le Hutin, Larry G, Pedro de Montélimar, Mona Bone & Vanderkraft. En 2017, le label se lance grâce à un Crowdfunding lors de la première sortie vinyle : *Late Psalms Vol 1*. Il contient cinq morceaux des artistes du collectif et des morceaux d'invités. C'est ainsi que le collectif s'est constitué : développer ses propres troupes tout en restant ouverts et à l'écoute des autres artistes de la scène.

MORE TO BE ANNOUNCED ...

Dimanche 2 juillet

Salle des Fêtes

(France)

La nouvelle résidence **Salle des Fêtes** prend ses quartiers au Cabaret Sauvage pour en finir avec le blues du dimanche soir ! Imaginé en partenariat avec **Méziane Azaïche**, le concept est simple : se retrouver le dimanche de 16h à minuit pour danser sur les meilleurs sons du Maghreb et du Moyen Orient chinés par **Kasbah** et **BAB** du collectif **Musique de Fête** (*Nowadays*), et se laisser envoûter par **Habibitch** ((*LA*) *HORDE*, *Rinse FM*, *Adidas...*), maîtresse de cérémonie *fierce* de cet événement. Happenings, cours de danse et thé à la menthe : faites le plein de bonnes énergies dans un format après-midi et soirée loin du thé dansant traditionnel. **Salle des Fêtes** risque fort de devenir le nouveau rendez-vous chouchou des clubbeurs, mais aussi de tous ceux qui veulent commencer la semaine regonflé à bloc, la tête pleine de bonne musique !



4 et 5 juillet

Inna de Yard

(Jamaïque)

Inna de Yard, « *dans le jardin* » en patois Jamaïcain, exhume l'essence de la culture musicale de la Jamaïque. Plus qu'un collectif, il s'agit d'un état d'esprit, d'une forme de création renouant avec l'énergie brute et collective. Revenir à un dispositif simple, acoustique, en extérieur, au plus proche des vibrations naturelles, des instruments et des voix. Soudé autour de quatre chanteurs principaux, Ken Boothe, Cedric Myton, Winston McAnuff et Kiddus I, **Inna de Yard** rassemble aussi le trio des septuagénaires Viceroy's ainsi que la jeune génération : Var, Kush McAnuff, Derajah.



Jeudi 6 juillet

Tryo

(France)

Tryo est un groupe de chanson française à forte influence reggae formé en 1995 et composé de quatre membres sur scène: Guizmo de son vrai nom Cyril Célestin, Christophe Mali, Manu Eveno et Daniel Bravo dit Danielito. Les débuts de Tryo sont tournés vers une musique acoustique inspirée du reggae, qui fera naître deux premiers albums *Mamagubida* en 1998 et *Faut qu'ils s'activent* en 2000. Avec leur troisième album *Grain de sable*, en 2003, ils s'ouvrent à d'autres influences. Leur album *Ce que l'on Sème*, sorti en septembre 2008, affirme cette évolution en proposant une palette musicale apportant des sons venant des quatre coins du monde, que l'on retrouve par exemple dans les morceaux *Mrs Roy*, *Tombé mal* ou encore *El dulce de leche* et *Printemps arabe*. Tryo a su se démarquer de la scène française traditionnelle par son approche engagée de la musique et le mélange vocal des trois chanteurs du groupe.



Vendredi 7 juillet

Salif Keïta

(Mali)

« Voix d'or de l'Afrique », « Caruso africain », les surnoms ne manquent pas pour qualifier la beauté de cette voix unique. **Salif Keïta** est un artiste généreux dont le parcours est marqué par un remarquable mélange des genres musicaux qui séduit les publics du monde entier. Sans jamais perdre de vue ses racines les plus profondes, ce prince mandingue n'a de cesse de construire un pont entre l'Afrique et le reste du monde, mais aussi entre les différentes cultures africaines.



Samedi 8 juillet

Amadou & Mariam

(Mali)

Amadou & Mariam, de leurs noms respectifs Amadou Bagayoko et Mariam Doumbia, sont un couple de musiciens et chanteurs maliens. Ils se sont rencontrés en 1975 à l'Institut des jeunes aveugles de Bamako, où ils se produisent ensemble dans l'orchestre « Eclipse Orchestra ». Ils se marient en 1980 et décident de se lancer dans une carrière musicale commune. En 1986, ils quittent le Mali pour la Côte d'Ivoire, pour finalement arriver à Paris en 1994. C'est en 2004, avec la rencontre avec Manu Chao et la sortie d'*Un dimanche à Bamako* que le couple acquiert une réelle renommée et que leur carrière internationale explose.



Dimanche 9 juillet

Pongo

(Angola)

Née en Angola, **Pongo** fuit la guerre avec ses parents et grandit au Portugal. Jadis repérée au sein du quintet lisboète Buraka Som Sistema, la chanteuse célèbre désormais en solo les notes de l'Afrique et de l'électro. Fusionnant kuduro, afrobeats, favela funk ou encore afrofunk, la chanteuse mélange les genres et les langues et s'affranchit des barrières culturelles. Explosive en concert, entêtante et addictive dans sa musique, **Pongo** appelle à la danse et à la fête.



Vendredi 28 juillet

Bonga

(Angola)

Bercée par des rythmes chaloupés inspirés parfois de l'énergie du soukous, la voix éraillée de **Bonga** porte des paroles imprégnées de la mélancolie d'un peuple floué. Né en 1943 à Kipiri, le maître du semba a toujours milité contre le colonialisme et le domination portugaise. Très jeune, il décide de changer son nom trop colonial, (José Adelino Barcelo) pour un nom plus africain: Bonga Kuenda. Bonga a sorti depuis des dizaines de disques, enchaînant les tubes planétaires et les concerts où la chaleur de sa musique prend toute son ampleur.



Samedi 29 juillet

Johnny Osbourne

(Jamaïque)

En presque un demi-siècle de carrière, c'est comme si **Johnny Osbourne**, de son vrai nom Errol Osbourne, né en 1948 en Jamaïque, avait eu plusieurs vies : témoin privilégié de l'évolution de la musique jamaïcaine, il a connu la naissance du reggae, du dancehall, puis du digital. Ponctué de nombreux hits tel que le classique "*Truth and Right*", sa carrière a débuté dans les années 60 et n'a eu de cesse d'évoluer. Plus discret à partir des années 90, il sera de retour sur scène en 2012 pour une tournée des festivals sur lesquels il démontrera à nouveau sa prestance scénique légendaire. En parallèle, il reste dans l'air du temps et collabore avec des grands noms du moment comme Chinese Man ou avec Major Lazer.



Historique

20 ans de musiques actuelles du monde

• 2000 - Couleurs Guinguette

10 dates sur le thème bals du monde regroupant Amadou et Mariam, Gnawa Diffusion, K2R Riddim, Zenzila, Ta fa, Roberto De Brasov...

• 2002 - L'été en Fanfare

2 semaines de musique sur le thème de la fanfare avec notamment Uranus Bruyant, Les Fils de Teuhpu, El Zef,, Les Acousmates, l'Occidentale de Fanfare...

• 2003 & 2004 - L'été Gitan

Le Cabaret Sauvage a fêté les musiques tziganes durant deux étés avec Taraf de Haïdouks, Bratsch, Kek Lang, Kocani Orkestar, Les Gitans de Marseille, Electric Gypsyland, Titi Robin, Goran Bregovic et l'Orchestre des Mariages et enterrements, Fanfare Ciocarla...

• 2005 - CopaCabaret

3 semaines de sons brésiliens des années 60 à nos jours avec le collectif Bossa Cuca Nova et les musiciens Roberto Menescal, Mariana de Moraes ainsi que les groupes Papa Do Samba et Arsenal Do Forro...

• 2006 - Couleurs Divas

Les voix féminines mises à l'honneur avec Cibelle, Martha High, Claire Diterzi, Cherifa, Maya Barsony, Emigrante.

• 2007 - Cabaret Remix

7 dates sur fond sonore électronique avec Hermann Dune, Sébastien Tellier, Birdy Nam Nam, Goton Project, Cirkus, Elisa Do Brasil, Anthony Joseph...

• 2008 - Le Monde à Vos Pieds

13 dates pour mettre en valeur les musiques du monde avec Sergent Garcia, les Blérots de R.a.v.e.l, le Vrai Faux Mariage de la Caravane Passe, Band of Gnawa, Mon Côté Punk, Marcelo D2...

• 2009 - Black Summer Festival

Youri Buenaventura, Victor Deme, The Wailers, Staff Benda Bilili, Poppa Chuby, George Clinton, Anthony B...

• 2010 à 2013 - Le Festival Sin Fronteras

Le mot d'ordre de ce festival aura été de faire découvrir les musiques du monde travers les thèmes des villes ou des cultures. Le Cabaret Sauvage aura accueilli Systema Solar, Quantic y su Combo Barbaro, La Caravane Passe, Spanish Harlem Orchestra, Vieux Farka Tour, Tumi and The Volume, Tamikrest, Puppetmastaz, Peaches, Max Romeo, Sizzla, Sly & Robbie...

• 2014 & 2016 - Black Summer Festival

Ben L'Oncle Soul, Black Roots, Femi Kuti, Tarrus Riley, Mahmoud Ahmed ou encore Travis Scott et des artistes découvertes comme Too Many Zooz, Sekouba Bambino, Criolo, Janice In The Noise, Lek Sen, Latitudz ou encore John Milk.

• 2017 - 20 ans c'est chouette

Festival de l'anniversaire des 20 ans du Cabaret Sauvage avec notamment Abraham Inc, Tryo, Yves Jamait, les Ogres de Barback, Hilight Tribe, Popa Chubby, Mon Côté Punk, Lo'Jo et Goran Bregovic !

• 2018 - Le Village Rasta

Festival de reggae avec The Viceroyes, Ijahman Levi, Julian Marley, Luciano, Skarra Mucci, Lyricson.

• 2019 - Dépendaison de Crémaillère

Avec Rebirth'Brass Band, Sauvage Sonique, Jupiter Okwess, Benin International Musical, Arthur H, 47 Soul, Love & Revenge, Sauvage de la Muerte.

• 2020 - Festival des confinés

Festival gratuit de chansons françaises et de musiques du monde en plein air durant trois jours de fête et de bonnes vibrations, en collaboration artistique avec Toma Feterman de La Caravane Passe. Avec Sidi Wacho, Soviet Suprem, La Caravane Passe, Souad Asla, Java...

• 2021- Les jeudis oui !

Festival gratuit et en plein-air avec 10 soirées /jeudis de représentations et pas moins de 22 groupes programmés dont : Ladaniva, Djam, Sanseverino, Mamani Keita, Latine équipe, Marcia Higelin, Paname Afrogroove Connection, La Yegros etc.

• 2022 - Les 25 ans du Cabaret Sauvage !

Le Cabaret Sauvage fête ses 25 ans avec entres autres Zedek Mouloud, Hilight Tribe Side Projects, Yuri Buenaventura, Grupo Compay Segundo, Goran Bregovic, La Rue Kétanou, Popa Chubby, Les Ogres de Barback, Queen Ifrica, Elephant Man, Los Van Van...



LE CABARET SAUVAGE • SAUVAGE PRODUCTIONS`

Parc de la Villette
211, avenue Jean Jaurès • 75019 Paris

01.42.09.03.09

info@cabaretsauvage.com / www.cabaretsauvage.com

Contacts

Manon JAUPITRE
communication@cabaretsauvage.com

