

**I.L.U** est un titre à l'atmosphère très suave, totalement ancré dans la culture Soul & R'n'B post 90s. L'Amour : véritable force de vie, ange gardien, alter ego qui nous protège.. I.L.U est une force intérieure qui nous fait avancer, transforme les mauvaises "vibes" en forces solaires et nous nous ramène à l'essentiel.

**FINE (feat. Pab The Kid)** est une célébration aux petits bonheurs du quotidien, aux petits gestes bienveillants. Savoir regarder, se laisser porter, apprécier et sublimer ce qui nous est déjà donné, reste un véritable défi de chaque jour. Un titre entraînant, énergique, avec un groove très "Club" et chaleureux.

**BLISS** évoque les besoins, les manques ressentis durant la période de pandémie, notamment ce besoin de liberté et de grands espaces. Ce titre évoque cette puissante envie d'en finir avec tout ça, et de retrouver les concerts, les gens, le partage. Très "old school" au niveau de la production, il rappelle les grandes heures de gloire du Hip Hop US.

**DOWN THE STREET** ou ce qui ne nous tue pas nous rend plus fort. Ce morceau dépeint une société pressurisée, menaçante et parfois traumatisante. Se confronter à la loi du plus fort, à l'adversité. Qu'est-ce qui nous tient, nous pousse à continuer ? C'est une ode à la ténacité et à la notion de résilience. Un son d'aujourd'hui, plus ample, avec ce mélange de caisse claire naturelle et de grosses basses jamaïcaines.

**MESS IT UP** est un hommage aux B girls et B boys, aux craqueurs de parquets, aux MC déjantés, aux crameurs des dancefloors et au DJs. Dans la pure tradition P-funk, ce morceau s'inspire autant de Funkadelic que de Prince, tout en étant très Hip Hop / RnB au niveau de la rythmique et du chant.

**U GOT ME** parle de l'inattendu dans la rencontre, du bon timing, ce moment où on est en phase avec soi-même, le cœur à nouveau ouvert et prêt à être reconquis. Une ballade down tempo qui vient vous envelopper grâce à ces nappes de claviers étranges et une mélodie digne Billie Holiday.

**MORNING SUN** symbolise la renaissance. Un nouveau jour se lève et une nouvelle chance nous est offerte d'agir en faveur d'un accomplissement personnel. Être prêt à sauter le pas, à se risquer, à sortir de sa zone de confort et affronter ses peurs. Douceur instrumentale, rappelant le Trip Hop de Massive Attack ou les vibrations de Mad Professor... Solaire et ancré!

**ENRAGED** : Ce track est un constat. Notre société et notre mode de vie à 100 à l'heure nous transforment ; La pression monte... Ces dernières années, les témoignages de Burn Outs, de dépression, de doutes et autres crises personnelles n'ont cessé de faire l'actualité... Cette chanson met l'accent sur le sourire adressé à son voisin ; Une attitude simple mais qui sauvera peut-être notre humanité.

**OUR TIME** : La connexion entre les êtres humains. L'espoir et l'entraide. En effet, les faillites rapides menant les gens à vivre dans la rue, ou les pertes d'emplois créant des équilibres familiaux compliqués... Nous avons besoin de nos voisins, de nos familles et nos amis pour continuer à y croire; Surtout dans les moments les plus délicats.

**LEAVE ME OUT** : Ce titre est simplement notre façon de défendre notre discours, nos idées et notre façon de voir le monde. Il est nécessaire pour le bien-être de tous de (se) remettre en question et de réfléchir. Ne pas forcément suivre les leaders, et surtout de laisser les gens penser comme ils le souhaitent. Profitons encore de cette liberté.

**LOVE'S OWN SWEET SONG** : Une chanson d'amour, bien sûr. Car la poésie de ce texte nous reconforte et nous transporte sur la planète "LoVE". Un amour beau, vrai et inspirant. Un texte "à l'ancienne" qui calme, qui inspire...