MUSIQUES MÉTISSES

3-4 & 5 JUIN 2022

ANGOULÊME
ESPLANADE DES CHAIS
MAGELIS

FESTIVALS INDÉPENDANTS ET NON LUCRATIFS

DOSSIER DE PRESSE

Association Musiques Métisses

CONCERTS

RENCONTRES LITTÉRAIRES

PROJECTIONS DE FILMS

CASAMARMAILLE

EXPOSITIONS

...

Cultivez votre curiosité !

www.musiques-metisses.com

ALL YOU NEED IS FIP*

100%
musique
essentielle

fip

*Tout ce dont vous avez besoin c'est de Fip

ÉDITO

Dans quel monde vivons-nous ? Alors que nous réapprennons peu à peu à vivre ensemble dans une société effarouchée par la pandémie, voici une nouvelle guerre qui éclate à quelques pays d'ici... Il est urgent, en cette année électorale, de réveiller les consciences et de barrer la route aux préjugés !

Faire réfléchir, les artistes et les auteurs invités du festival savent le faire. Ils nous racontent leurs exils, leurs cultures, leurs horizons. Ils nous présentent la différence. C'est elle qui nous unit à Musiques Métisses pendant ces trois jours de fête autour de la sono mondiale. Elle est notre plus grande richesse et notre plus grande fierté ! Elle nous apprend à poser de nouveaux regards sur le monde et sa diversité. Mais surtout elle nous ammène à découvrir !

En 2022, nous sommes très heureux de vous proposer une 46e édition ambitieuse et à la hauteur de nos engagements.

Musiques Métisses reste fidèle à ses valeurs, celles d'un événement ouvert à tous et mettant en avant une nouvelle génération de talents. La découverte et la curiosité seront les maîtres-mots de la 46e édition du festival que l'on fréquente pour être ensemble et prendre le temps de s'émouvoir.

Le site des Chais Magelis où le festival s'épanouit dans chaque recoin, accueillera de nouveau les concerts, les rencontres littéraires, les spectacles et ateliers jeune public, le yoga en musique, les expositions, l'espace associations et le grand espace restauration. Les projections de films, sélectionnés en partenariat avec le cinéma de la Cité seront accueillies chez ce dernier. Cette année, un escape game fait son apparition dans le foisonnement de la programmation du festival.

Nous sommes persuadés que ce grand brassage culturel le week-end des 3, 4 et 5 juin saura vous faire voyager au-delà des différences, et vous permettra bien entendu, de cultiver votre curiosité !

L'équipe du festival

LE FESTIVAL

Rendez-vous les 3, 4 et 5 juin 2022 sur le parvis des Chais Magelis pour 3 jours de festival autour de la programmation riche et foisonante du festival Musiques Métisses ! Musiques du monde, littératures métissées, spectacles et animations jeune public, projections de films, expositions, yoga en musique... La liste est longue et s'étoffe d'année en année, sans jamais perdre le sens premier que l'association Musiques Métisses tient à mettre en avant : se retrouver et vivre ensemble des moments uniques, accessibles et inclusifs.

Trois jours de festival, trois scènes et énormément de recoins pour découvrir et partager ! Voici la formule de cette nouvelle édition. Autour des 20 concerts et des 12 rencontres littéraires proposés sur tout le week-end, le village de Musiques Métisses accueillera entre autre un espace dédié à des associations choisies pour leur engagement autour de valeurs fondamentales, l'exposition monumentale de Nadia Nakhlé, auteure BD invitée de Littératures Métisses, ou encore l'espace restauration qui éveillera nos papilles autour des mille saveurs du monde.

Casamarmaille, l'espace dédié au jeune public, retrouvera sa place le samedi et le dimanche, sous les arbres du Jardin et proposera des spectacles et autres ateliers, jeux, boomamarmaille et bar à jus ! La famille reste au cœur du projet de Musiques Métisses, le festival est gratuit pour les enfants de moins de 15 ans.

En partenariat avec le cinéma de la Cité, sept projections de films y sont organisées dans le cadre de Ciné Métis. Les séances sont ponctuées de rencontres avec les auteurs invités de Littératures Métisses ou l'équipe du film.

Deux séances de yoga prendront place au Jardin les samedi et dimanche matins. Ces moments de relaxation seront mis en musique par le joueur de sitar Francis Passicos pour des séances encore plus intenses.

Nouveauté cette année, Musiques Métisses s'associe à Escape Yourself afin de proposer un escape game au scénario inédit et des plus métissés les samedi et dimanche avant l'ouverture du festival !

En attendant le festival, retrouvez Musiques Métisses toute l'année lors de siestes musicales, concerts et visite guidée ! (plus d'informations en page 26)

QUELQUES CHIFFRES

3 jours de festival

3 scènes

3 lieux de rencontres littéraires

24 pays représentés

20 concerts dont 2 DJ sets

12 rencontres littéraires

8 auteurs invités

7 projection de films

2 séances de yoga en musique

2 spectacles jeune public

2 escape games

2,7 salariées à l'année

55 techniciens intermittents

2881 heures d'intermittence travaillées*

100 bénévoles attendus

*en 2021

NOS VALEURS

Musiques Métisses a évolué tout en restant fidèle à ses valeurs. Accessibilité, diversité et convivialité sont les principaux engagements du festival.

UN ÉVÉNEMENT OUVERT À TOUS

L'association Musiques Métisses s'attache à proposer des moments de rencontre, de partage et d'échange accessibles et ouverts à tous. Des tarifs réduits sont mis en place en ce sens pour les étudiants, demandeurs d'emploi et personnes en situation de handicap. Afin de faciliter l'accès aux familles, le festival est gratuit pour les moins de 15 ans.

Le Conseil Départemental s'associe au festival depuis 1994 afin de mettre en place l'opération Passeports Pour Tous. Elle permet aux personnes en difficulté sociale et/ou financière de venir profiter du festival gratuitement.

METTRE EN AVANT LES NOUVELLES GÉNÉRATIONS

Faire connaître et diffuser la musique sous toutes ses formes reste une valeur fondamentale pour Musiques Métisses. Le festival, à l'écoute de la découverte, se positionne en défricheur de talents et met un point d'honneur à proposer une programmation éclectique, mixant traditions et nouvelles tendances, groupes confirmés et talents émergents.

CULTIVER LE VIVRE ENSEMBLE

Tisser du lien social et intergénérationnel est l'une des priorités pour Musiques Métisses en ces temps de méfiance et comme un pied de nez à la morosité ambiante et aux préjugés. La programmation s'attache à toucher différentes strates de la population et le festival propose un espace entièrement dédié aux plus jeunes : Casamarmaille.

LES CONCERTS

édito

Après une édition 2021 qui a subi pas mal de changements en cours de route, il semble que nous retrouvions enfin un format « normal » les 3, 4 et 5 juin prochains.

Musiques Métisses s'installera à nouveau aux Chais Magelis, dans un aménagement optimum pour accueillir artistes et festivaliers dans les meilleures conditions, en profitant des espaces naturels qu'offre ce site exceptionnel.
Nous avons donc imaginé une programmation très actuelle, à l'écoute des multiples tendances des musiques du monde d'aujourd'hui.

On trouvera bien sûr des liens entre les musiques et les groupes invités : l'afrobeat, cette musique subtile inventée par Fela Kuti à Lagos au Nigéria à la fin des années 60 est toujours omniprésente (Underground System, Antibalas), l'expression de femmes déterminées (Christine Salem, Arooj Aftab, Las Hermanas Caronni), les musiques d'ici et d'ailleurs au gré des migrations (Miksi, Dafné Kritharas, Afrocubano).
Beaucoup de ces groupes seront des découvertes pour les festivaliers, Musiques Métisses retrouvant ainsi cette année ce rôle de « passeur » qui en fait un festival unique.

Bien sûr, nous sommes également ravis d'accueillir des artistes qui auraient dû se produire en 2020 : Gaël Faye, dont les concerts sont des moments exceptionnels de partage, de générosité, d'émotions ; Abraham Inc., beau projet autour de la rencontre improbable entre les musiques klezmer portées par David Krakauer et le funk soutenu par Fred Wesley et son passé dans la section de cuivres mythique de James Brown.
La fête sera aussi au rendez-vous avec Zoufris Maracas ou encore le plateau Youthstar x Micellaenous, SupaChill et ProleteR, car nous en avons besoin, néanmois nous prendrons aussi le temps d'écouter, posément, sous les arbres du Jardin, la bossa nova revue et corrigée de Lucas Santtana ou les rêveries musicales de Oan Kim & the Dirty Jazz.

Car c'est cela, Musiques Métisses : un moment unique où de multiples musiques se côtoient, parfois même se rencontrent. Un festival qui accorde également une place tout aussi importante aux Littératures Métisses et aux rencontres avec les auteurs, autour de lectures, regards croisés et discussions.

Dans cette période trouble, où la fin d'une pandémie inédite laisse place à une guerre en Europe, les musiques et littératures métisses nous offrent un temps « hors du temps », où les artistes et auteurs présents ont bien des choses à nous dire sur un monde nouveau à construire. Et il y a urgence.

Patrick Duval
Programmateur musical

LES CONCERTS

VENDREDI 3 JUIN OUVERTURE DES PORTES 18H30	SAMEDI 4 JUIN OUVERTURE DES PORTES 16H00	DIMANCHE 5 JUIN OUVERTURE DES PORTES 16H00
	17H00 - GRANDE SCÈNE	17H00 - GRANDE SCÈNE
	LEHMANNS BROTHERS	MOSTAFA EL HARFI TRIO
	18H00 - JARDIN	18H00 - JARDIN
	OAN KIM & THE DIRTY JAZZ	LAS HERMANAS CARONNI
19H00 - GRANDE SCÈNE	19H00 - GRANDE SCÈNE	19H00 - GRANDE SCÈNE
AROOJ AFTAB	ANTIBALAS	CHRISTINE SALEM
20H00 - JARDIN	20H00 - JARDIN	20H00 - JARDIN
AFROCUBANO PROJETO	DAFNÉ KRITHARAS	LUCAS SANTTANA
21H00 - GRANDE SCÈNE	21H00 - GRANDE SCÈNE	21H00 - GRANDE SCÈNE
GAËL FAYE	ABRAHAM INC. FEAT. DAVID KRAKAUER, FRED WESLEY & SOCALLED	ZOUFRIS MARACAS
22H30 - JARDIN	22H30 - JARDIN	22H15 - JARDIN
DJELY TAPA	MIKSI	DOWDELIN
23H30 - GRANDE SCÈNE	23H30 - GRANDE SCÈNE	23H00 - LA CARAVANE
UNDERGROUND SYSTEM	YOUTHSTAR x MISCELLANEOUS, SUPACHILL & PROLETER	BASS TONG
1H00 - LA CARAVANE		
L'ENFANT SAUVAGE		

VENDREDI 3 JUIN

Gaël Faye

Rap • France/Rwanda

21H00 - GRANDE SCÈNE

Une voix qui délivre une poésie réaliste. À l'image d'un archipel, les textes sont des îlots indépendants les uns des autres mais baignant dans la même eau, à l'exacte température du piano. Un piano éventré dont le son chaleureux du bois et des mécanismes se révèle aussi important que les notes qui s'en échappent. Accompagné sur scène par Louxor aux machines et Samuel Kamanzi à la guitare et au chant, Gaël Faye nous entraînera entre Bujumbura et Paris, dans des terras incognitas.

Des fleurs, All Points - 2018
gaelfaye.com

Underground System

Electro-afrobeat • États-Unis

23H30 - GRANDE SCÈNE

Vous n'oubliez jamais un show d'Underground System ! Actuellement l'un des groupes les plus «frais» de New-York, Underground System n'a de cesse de réinventer son style bien particulier de «global dance music». De l'afrobeat de Fela Kuti à la musique indie de NYC, le groupe à réussi à créer un son bien à lui, électrique et sans pareil ! Leur passage aux Trans Musicales en 2018 a permis à la France de les découvrir et au groupe d'entamer une tournée de 18 dates à travers l'Europe. Leur nouvel EP, *Into the fire*, prévu au printemps promet d'être explosif ! On y retrouvera notamment des featuring avec Yuksek ou encore Détroit. La promesse d'un concert à l'énergie folle !

Into the fire (EP), Soul Clap Records - 6 mai 2022
undergroundsystembk.com

Arooj Aftab

World • Pakistan/États-Unis

19H00 - GRANDE SCÈNE

Autrice-compositrice et interprète pakistanaise basée à Brooklyn, Arooj Aftab propose une musique qui flotte entre le minimalisme classique, le new age, la poésie dévotionnelle Soufie, transe électronique et les structures jazz. Elle nous emporte dans un univers singulier et inégalable qui invite à la transcendance. Son album Vulture Prince a été salué dans les listes des meilleures sorties 2021 de The Guardian, NPR, le New-YorkTimes, et il a reçu un succès critique sans précédent. Arooj Aftab imprègne sa musique d'une dimension quasi-mystique qui offre un écrin propice à l'introspection, l'apaisement et la sérénité.

Vulture Prince, New Amsterdam - 2021
facebook.com/aroojaftabmusic

VENDREDI 3 JUIN

Djely Tapa

Néo-soul • Mali/Canada

22H30 - JARDIN

«Je pars dans le futur avec l'héritage africain», résumait-elle à TV5 Monde début 2019, en parlant de son album Barokan. Pour cet opus, la griotte de Montréal, à la voix magnifique et puissante, a travaillé avec Caleb Rimtobaye, alias Afrotonix, adepte du mouvement afrofuturiste et sacré meilleur DJ africain en 2018. En résulte une production audacieuse, acclamée par la critique, où les traditions mandingues et le blues du désert ondulent joliment sous une fascinante brise synthétique.

Barokan, Disques Nuit d'Afrique - 2019
djelytapa.com

Afrocubano Projeto

Musique cubaine • Panafrica

20H00 - JARDIN

C'est une musique spontanée, un univers festif, une expérience originale et chaleureuse... Afrocubano Projeto est un groupe de quinquagénaires dont les racines plongent en Afrique et dans les Caraïbes. Musiciens professionnels inspirés aux histoires riches, leurs multiples improvisations sont une véritable porte ouverte vers le voyage, géographique comme artistique et culturel. Du Cameroun à Cuba en passant par le Congo ou la Guadeloupe, l'acoustique de leur son offre une écoute dynamique et dansante à tous les publics.

facebook.com/Afrocubanoprojeto

L'enfant Sauvage

Electro-world • France

1H00 - LA CARAVANE

Ce collectif de djs plasticiens enjaille le festival depuis 2017 en mettant en avant leur vision complète de la fête, libre et décomplexée. Chacun de leurs sets englobent un spectre musical très large, de l'afro au disco en passant par le funk et la techno tribale. Constructeurs aguerris, ils contribuent à l'ambiance si particulière de Musiques Métisses en proposant chaque année une partie de la scénographie.
Retrouvez-les vendredi en closing du festival !
Tendez l'oreille, ouvrez les yeux et préparez-vous au déhanché sauvage !

facebook.com/OlenfantsauvageO

SAMEDI 4 JUIN

Abraham Inc.
Featuring Fred Wesley, David Krakauer & Socalled

Hip-hop-blues • États Unis/Canada

21H00 - GRANDE SCÈNE

En réunissant trois grands maîtres venus d'horizons différents, Abraham Inc. crée, dans un brassage magique de leurs traditions musicales, un nouveau genre irrésistible. David Krakauer, clarinettiste virtuose à la renommée internationale et un des plus grands innovateurs de la musique klezmer, Socalled, artiste sampler génial et renégat du hip-hop et Fred Wesley, architecte légendaire du funk, s'associent ici pour offrir une musique inattendue, inspirante, dansante et envoûtante .

Together we stand, Label Bleu - 2019
www.abrahamincmusic.com

Antibalas

Afrobeat • États-Unis

19H00 - GRANDE SCÈNE

Collectif basé à New-York, Antibalas (qui signifie « pare-balles » en espagnol), crée par Martin Pena, poursuit l'œuvre initiée par le regretté Fela Kuti en distillant un afrobeat des plus dynamiques ! C'est un cocktail explosif de jazz, de funk et de rythmes africains, où s'entrechoquent esprit festif et considérations politiques. Avec une solide section de cuivres, un gang de percussionnistes experts, une rythmique funky et des textes chantés en anglais, espagnol et yoruba, Antibalas possède la puissance de feu d'un croiseur prêt à donner un nouveau souffle torride à l'afrobeat !

Fu Chronicles, Daptone Records - 2020
antibalas.com

Youthstar x Miscellaneous, SupaChill & ProleteR

Hip-hop • France

23H30 - GRANDE SCÈNE

Quand les poids lourds du hip-hop s'associent ça donne forcément un show des plus piquants, des flows complètement déments et des beats puissants ! Youthstar (MC de Chinese Man) et Miscellaneous (MC de Chill Bump), se joignent au beatmaker ProleteR qui nous propose un savoureux mélange groovy de samples de swing et de jazz, de rythmes hip-hop boom bap puissants, et d'une délicate touche d'électro Soul. Ajoutez à cela le collectif SupaChill, quelque part entre productions hip-hop et l'instrumentation aux arômes tantôt jazzy, tantôt inspirée de la soul et du reggae, et vous obtenez une musique décloisonnée qui n'a pas peur des sorties de piste !

SAMEDI 4 JUIN

Lehmanns Brothers

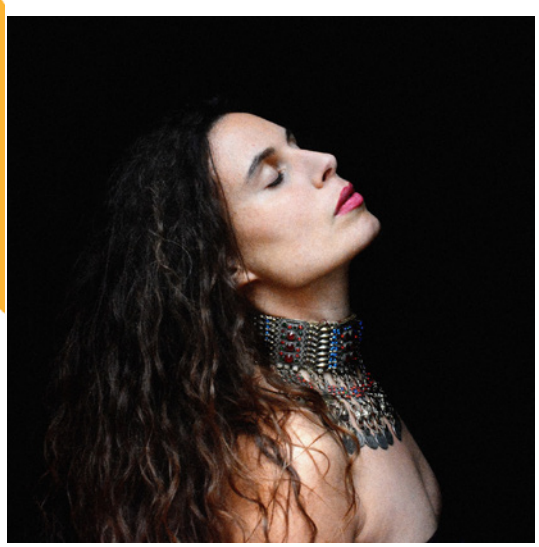
Funk-hip-hop • France

17H00 - GRANDE SCÈNE

en partenariat avec

Avec le son des Lehmanns Brothers, impossible de rester assis sur son siège ! Leur groove fusionne des accords de jazz avec des éléments de hip-hop, de neo-souls et de house. Les Lehmanns Brothers relèvent le défi du mélange entre une interprétation contemporaine du jazz, de funk et d'afrobeat. Derrière ce son unique, fait de rythmes explosifs et de voix incroyables, on retrouve les influences de James Brown, Jamiroquaï, The Roots ou encore A Tribe Called Quest. Pour T. McLendon d'Afropunk «Lehmanns Brothers, c'est la garantie d'avoir du soleil plein les enceintes et une ligne de basse mortelle pour vous faire bouger». Leurs concerts sont exaltants, une décharge de joie et d'énergie positive.

lehmannsbrothers.com
Another Place, Irma Records - 2021



Dafné Kritharas

World • Grèce/France

20H00 - JARDIN

Cette chanteuse franco-grecque puise son répertoire de la convergeance des cultures qui ont cohabité sous l'empire Ottoman. Sa voix, impressionnante, coule d'une source pure. Forte et claire, ample et souple, elle vibre dans les aigus, résonne dans les graves. Dafné Kritharas l'utilise en instrument pour créer des sonorités virtuoses. Elle ne se contente pas d'interpréter ce répertoire mais lui donne un souffle moderne, empruntant au jazz ou à l'électro, entourée de musiciens de haut vol. Ils construisent ensemble un son riche, subtil et puissant.

Varka, Lior Éditions - 2021
facebook.com/paul.dafne

Oan Kim & the Dirty Jazz

Jazz • France/Corée

18H00 - JARDIN

Oan Kim est un saxophoniste, chanteur, compositeur, ainsi que réalisateur et photographe franco-coréen. À l'image de son album, il nous livre une musique à la beauté sophistiquée et intemporelle, où le jazz se mêle en toute liberté à la musique classique et contemporaine ou au rock. Un voyage poétique et rêveur qui nous transporte d'un vieux club de jazz à un set de jazz modal ou de spiritual jazz, d'une ballade folk aux rythmes crépusculaires de Nick Cave ou Tom Waits, de la sophistication du rock de Radiohead au blues ou à la pop contemporaine, d'une BO romantique de Wong Kar-Wai à un mambo réinventé.

Oan Kim & The Dirty Jazz, 2022

SAMEDI 4 JUIN

Miksi

Musique du monde • Albanie/Kurdistan/Syrie/France

22H30 - JARDIN

La formation Miksi, composée de musiciens réfugiés et d'artistes locaux, est née dans le cadre d'un projet européen porté par le Rocher de Palmer. Sans parler la même langue, mais trouvant dans les notes un moyen de communication idéal, les cinq musiciens de Miksi ont appris à se connaître lors d'une première résidence au Rocher de Palmer en septembre 2020. Réunis par le projet européen Migrants Music Manifesto, ils ont dessiné un premier répertoire inspiré de morceaux traditionnels albanais, kurdes ou syriens réarrangés par le coordinateur du groupe, Nicolas Lescombe. Se retrouvant régulièrement pour de nouvelles résidences et de nouveaux concerts, les artistes forment désormais un groupe solide, lumineux, virtuose, qui nous transporte dans un monde où les frontières s'effondrent, où le dialogue entre les peuples est enfin possible.

DIMANCHE 5 JUIN

Zoufris Maracas

Chanson festives • France

21H00 - GRANDE SCÈNE

Les Zoufris réalisent une chimie créative unique dans le paysage français. Fusionnant la chanson française avec des héritages africains et sud-américains, puisant aussi bien dans l'Europe des Balkans qu'en Andalousie. Mais loin de tout calcul, la justesse de leur ton et de leur son nait finalement d'une recherche assez pure, presque naïve, de l'émotion brute.Cette mixité spontanée, cette liberté bordélique, c'est leur ADN, leur signature. Dans un monde musical où règnent désormais en maitres la programmation des machines et les carrières solos, les Zoufris Maracas réaffirment eux, à contre-courant, leur choix de l'humain. Insensibles aux effets de modes, ils n'en ressortent que plus atypiques et intemporels.

Bleu de lune, Wagram Music / Chapter Two Records - 2020
facebook.com/ZoufrisMaracas

Christine Salem

Maloya-blues • Île de la Réunion

19H00 - GRANDE SCÈNE

Avec sa manière, si personnelle, de donner vie aux chansons, Christine Salem nous envoûte de sa voix grave et suave, le maloya aux fondements de ses chansons, cimenté par un blues puissant. Christine Salem, et cela s'entend, adore cette musique née de la terre, des douleurs et de l'histoire. Pour son nouvel album, *Mersi*, elle a choisi le violon comme fil conducteur. Au groove des percussions s'emmêlent les envolées de sa mélodie, d'inspiration classique, voire folk.

Mersi, Blue Fanal - 2021
christinesalem.com

Lucas Santtana

Bossa nova • Brésil

20H00 - JARDIN

Entré dans le grand jeu musical à la fin des années 1990, Lucas Santtana s'est affirmé comme l'un des électrons les plus libres et stimulants de la nouvelle génération de musiciens brésiliens. Solaire et festif, il souhaite ré-enchanter notre vie sur terre ! Héritier libre du tropicalisme brésilien, il entend redéfinir l'idée du Paradis. « Celui-ci est devant nous, il faut ouvrir les yeux et apprendre à le contempler en profondeur », explique-t-il. Le chanteur et compositeur bahianais nous propose une musique énergétique, composée de guitare acoustique et de percussions aux sons organiques, enrichis d'orchestrations et textures plus électroniques.

O Paraiso, No Format, 2022
facebook.com/lucas.santtana.official

DIMANCHE 5 JUIN

Dowdelin

Créole-électro-jazz-soul • Mali/Canada

22H30 - JARDIN

Aucune musique ne peut rester immobile. Mais il est rare qu'elle se dérobe autant à la géographie et à la généalogie qu'avec Dowdelin. Langue créole, beat de la Caraïbe, énergies urbaines, virtuosité éclatante, électro sensuelle. Le groupe joue en un lieu singulier où s'emmêlent les genres et les couleurs, les héritages et les audaces.

Lamnou Lamnou, Undergog Records - 2022
facebook.com/dowdelin

Las Hermanas Caronni

Musique classique-tango • Argentine

18H00 - JARDIN

Excellentes musiciennes et chanteuses tout aussi talentueuses, Las Hermanas Caronni aiment prendre la tangente dans des musiques célébrant leurs origines argentines pour mieux les ornementer. De l'Opéra de Buenos Aires aux scènes européennes où elles ont fait chanter leur violoncelle et leur clarinette, Las Hermanas Caronni se sont affranchies peu à peu de l'académisme de leur formation classique pour se jeter dans le maelström musical d'aujourd'hui. Entre la beauté grave de la clarinette basse de Gianna et le violoncelle caméléon de Laura, les compositions des deux soeurs, souvent inspirées de pièces classiques ou contemporaines, les emmènent vers de nouveaux territoires, même si l'âme de la milonga rôde encore entre les notes.

Santa Plástica, Les Grands Fleuves / L'Autre Distribution, 2019
lashermanascaronni.com

Mostafa El Harfi Trio

Musique gharnati • Maroc

17H00 - GRANDE SCÈNE

D'Oujda à Angoulême, la musique gharnati a trouvé son chemin jusqu'à nous, portée par ses instruments emblématiques - oud, violon, mandole, percussions - traversant les frontières chargée d'émotion. De rivage en rivage, Mostafa El Harfi invente des passerelles où s'accouder pour rêver. Le son voluptueux de l'oud qui l'accompagne depuis quarante ans, nous y invite. Ainsi, dans la flamboyance d'un couchant ou dans l'évocation d'êtres chers, les images affluent et nous touchent au plus profond. Musicologue et diplômé du conservatoire d'Oujda (Maroc), « Music Tarab gharnati », Mostafa El Harfi s'attache à transmettre et pérenniser le riche patrimoine musical arabo-andalou. Joueur de oud talentueux et généreux, il enseigne cet instrument au sein de l'Association des Artistes Marocains, qu'il a créée.

facebook.com/MostafaElharfi

DIMANCHE 5 JUIN

Bass Tong

Techno acoustique • France

23H00 - LA CARAVANE

Dans la rue ou sur scène, ce nantais promène sa lutherie sauvage : «Tout objet est une source sonore potentielle et pour transformer le trottoir en dancefloor, pas besoin de synthétiseurs hors de prix» raconte-t-il. En résulte une musique de récup' low tech, qui s'inspire de la techno domestique de «Jacques», des allemands du «Blue Man Group», ou encore des congolais de «Kokoko». C'est cette «techno du pauvre» qui amène, en avril 2020, Antoine de Caunes à lui consacrer un mini reportage dans lequel il le lie à une nouvelle génération de musiciens/bricoleurs !

facebook.com/bassetong

LITTÉRATURES MÉTISSES

édito

« Buvons pour que cela ne soit pas pire. Mieux, ça a déjà été. »

Le Pingouin, André Kourkov , écrivain ukrainien invité à Littératures métisses en 2003

PRÉVERT N'A QU'À BIEN SE TENIR !

Un « trésor national » turc. Un fabricant de cannes londonien. Un pyromane adolescent. Une danseuse roumaine et un cuisinier espagnol à Paris. Une costumière belge et des acrobates russes à Vladivostok. Une enfant-louve au Salvador.

Un poète haïtien témoin d'un tremblement de terre. Un bédéiste français en Corée. Un journaliste otage de l'ETA. Des salles de jeux à Tokyo.

Les mots empêchés d'une petite fille « bizarre ». Des paons sur une île croate. Un joueur de oud. Un cheval de feu…

Des galions dans le port de La Havane au XVIIème. Un couple algérien exilé dans la banlieue parisienne des années 60. Notre XXIème siècle, ses réseaux sociaux, son brexit…

Hülya, Héra, Marina, Zaza. Daniel et Amir, Amel et Bacem, Bernard et Amore, tant et tant d'autres… Emigrés, déplacés, natifs et autochtones, tous citoyens du monde, tous sortis des pages et des imaginaires des huit auteur(e)s invité(e)s pour ces Littératures Métisses 2022.

Bernard Magnier
Programmateur littéraire

LITTÉRATURES MÉTISSES

du 30 mai au 5 juin 2022

Angoulême - Charente - Nouvelle-Aquitaine

Depuis 22 ans, Littératures Métisses constitue le volet littéraire du festival Musiques Métisses.

Chaque année, une dizaine d'auteurs du monde entier sont invités pour parler de leurs œuvres, de leurs parcours et du monde qui les entoure. Ils sont 160, issus de plus de 60 pays, a être ainsi venus à Angoulême.
Romans ou bandes dessinées, nouvelles, essais ou poésie, les livres des auteurs invités métissent les destins individuels à la destinée collective des peuples. Tous offrent des instants de questions, des moments d'évasion et de vrais plaisirs de lecture.

Des rencontres, des débats, des moments d'échanges sont organisés pendant les trois jours du festival, mais aussi en amont de l'évènement dans les librairies, bibliothèques, établissements scolaires et culturels du territoire.

L'objectif : Inviter les lecteurs et le public à des promenades littéraires aux parfums d'ailleurs.

LITTÉRATURES MÉTISSES AU COEUR DU FESTIVAL

À l'occasion de l'édition 2019 et de l'installation du festival sur un nouveau site, Littératures Métisses a revu son format en devenant itinérant sur le site du festival : plus de chapiteau dédié, mais des débats organisés dans différents espaces de l'évènement afin d'aller à la rencontre de tous les festivaliers. La nouvelle formule s'est avérée payante, puisque la fréquentation de ces rendez-vous littéraires a augmenté de 170% !

Fort du succès de cette nouvelle formule confirmé lors de l'édition 2021, Littératures Métisses 2022 proposera à nouveau de découvrir les auteurs invités dans plusieurs lieux :

- Rencontres au Jardin : sur la scène du Jardin
- Rencontres à la Caravane : sur la scène Caravane
- Rencontres au Ciné : au cinéma de La Cité

LITTÉRATURES MÉTISSES

LECTURES MUSICALES

La compagnie Artéfa sera présente pour la cinquième année consécutive et continuera de ravir les oreilles des festivaliers avec ses lectures musicales en accompagnement des rencontres. En complément, et profitant des possiblités du nouveau site, la compagnie proposera au public des déambulations, associant la musique aux textes des auteurs invités.

LES POINTS DE VENTE

Des moments d'échanges et de dédicaces avec les auteurs seront organisés à l'issue des rencontres, à la boutique du festival et sur les points de vente nomades.
La boutique repensée et réaménagée sur l'esplanade des Chais Magelis, incitera les festivaliers à la découverte et regroupera les livres, les albums de bandes dessinées et les albums des artistes. La librairie de La Cité, reste le partenaire privilégié du festival et proposera, en complément des ouvrages des auteurs invités, une sélection de livres en rapport avec les différentes thématiques développées dans les rencontres et la programmation générale du festival.

EN COMPLÉMENT

En partenariat avec la bilbiothèque de la Cité, un coin lecture sera aménagé au sein de l'espace Casamarmaille avec de nombreuses bandes dessinées mises à disposition, comme lors des éditions 2019 et 2021.

Enfin, afin de créer des passerelles avec les scènes musicales du festival, Littératures Métisses souhaite mettre en avant des auteurs ayant un lien particulier avec la musique et offrir un lieu d'échanges entre artistes, écrivains, musiciens et chanteurs.

HORS LES MURS

En partenariat avec le Service Départemental de la Lecture de la Charente, les auteurs invités sillonneront les routes du département et partageront leur temps entre des rencontres scolaires et des rencontres tout public dans les bibliothèques et établissements scolaires. Chaque rencontre tout public est animée par un modérateur et en accès libre.

En complément, des rencontres seront également organisées dans des établissements culturels, tels le Musée, le Théâtre d'Angoulême et les librairies du centre-ville d'Angoulême.

LITTÉRATURES MÉTISSES

Les auteurs invités

Elisa Shua Dusapin

Corée/Suisse

Née en 1992 d'un père français et d'une mère sud-coréenne, Elisa Shua Dusapin grandit entre Paris, Séoul et Porrentruy. Diplômée en 2014 de l'Institut littéraire suisse de Bienne (Haute École des Arts de Berne), elle se consacre à l'écriture et aux arts de la scène.

Bibliographie (non exhaustive) :
Vladivostok Circus, Éditions Zoé, 2020
Les Billes du Pachinko, Éditions Zoé, 2018
Hiver à Sokcho, Éditions Zoé, 2016
M'sieur Boniface (conte musical), 2015

Sedef Ecer

Turquie

Née à Istanbul, romancière, auteure dramatique, scénariste, traductrice et journaliste,Sedef Ecer pratique plusieurs formes d'écriture en turc et en français. Comédienne, elle a joué dans plus de 20 longs métrages, des téléfilms et des pièces de théâtre dont « Fils de lumière… » sous la direction d'Amos Gitaï dans laquelle elle a donné la réplique à Jeanne Moreau. Elle a reçu des prix ou des nominations d'interprétation en Turquie et en Suisse. Trésor National, est son premier roman.

Bibliographie :
Trésor national, Rivages, 2021undergroundsystembk.com

José Manuel Fajardo

Espagne

Né à Grenade en 1957, José Manuel Fajardo est journaliste et historien de formation. Il a vécu au Pays basque, en France et au Portugal. Il est l'auteur, entre autres, de Lettre du bout du monde et L'Eau à la bouche, ainsi que d'essais historiques. Il est le traducteur de Céline et Proust.

Bibliographie (non exhaustive) :
Haine, Éditions Métailié (coll. Bibliothèque hispanique), 2021
L'eau à la bouche, Le Seuil, réédition 2015
Les démons à ma porte, Éditions Métailié, 2002
Les Imposteurs, Éditions Métailié, 2000
Lettre du bout du monde, Flammarion, 1998

LITTÉRATURES MÉTISSES

Les auteurs invités

Hella Feki

Tunisie/France

Hella Feki est une Professeure de lettres et de théâtre, elle est aussi particulièrement impliquée dans la formation des professeurs en région parisienne.
Noces de jasmin est son premier roman. Un roman choral où la voix de chaque personnage tisse l'intrigue pour raconter, de l'intérieur, la révolution tunisienne.

Bibliographie :
Noces de jasmin, Lattes - 2020

Lilia Hassaine

France/Algérie

Née en 1992, Lilia Hassaine est journaliste et romancière. Après de brillantes études littéraires, elle intègre en 2013 l'Institut français de presse dont elle sort major de sa promo. Elle a travaillé pour Le Monde, Le Parisien et a participé à plusieurs émissions de télévision. Elle a été lauréate du «Prix santé et citoyenneté» pour son web-documentaire De mèche contre le cancer en 2014. Soleil amer est son deuxième roman.

Bibliographie :
Soleil amer, Gallimard, 2021
L'Oeil du Paon, Gallimard, 2019

Nadia Nakhlé

France/Syrie/Liban

Auteure dessinatrice et réalisatrice, Nadia Nakhlé écrit, dessine et met en scène des projets poétiques et engagés, associant différents langages artistiques (écriture,poésie, arts visuels, cinéma d'animation, théâtre, musique). En parallèle, elle expose son travail d'artiste en France et à l'étranger. Elle écrit actuellement son troisième roman graphique et prépare son premier long métrage d'animation. Ses œuvres seront exposées dans le hall des chais Magelis du 15 mai au 5 juin.

Bibliographie :
Zaza bizar, Delcourt, 2021
Les Oiseaux ne se retournent pas, Delcourt, 2020

LITTÉRATURES MÉTISSES

Les auteurs invités

James Noël

Haïti

Né en 1978 à Hinche (Haïti), James Noël est poète et écrivain. Ancien pensionnaire de la villa Médicis, il est fondateur de Passagers Des Vents, première structure de résidence artistique et littéraire en Haïti, créée dans le but d'offrir l'hospitalité aux imaginaires du monde entier. Belle merveille, paru en 2017, est son premier roman. Brexit suivi de La Migration des murs, est son dernier titre paru en mars 2020.

Bibliographie (non exhaustive) :

Brexit suivi de La Migration des murs, Diable Vauvert, 2020
Belle merveille, Éditions Zulma, 2017
Cheval de feu, Le Temps des cerises, 2014
Le Pyromane adolescent, Mémoire d'encrier, 2013
Kana Sutra, Vents d'Ailleurs, 2011

Gabriela Trujillo

Salvador/France

Née au Salvador pendant la guerre civile, Gabriela Trujillo a grandi entre l'espagnol et le français. Arrivée à Paris à l'âge de 17 ans, elle a étudié l'histoire de l'art et le cinéma, travaillé dix ans à la Cinémathèque française avant de prendre la direction de celle de Grenoble. Roman d'apprentissage où le merveilleux aide à fuir la violence, L'Invention de Louvette acte le choix du français comme langue de l'intime.

Bibliographie :

L'Invention de Louvette, Verticales, 2021
Marco Ferreri, le cinéma ne sert à rien, Capricci Éditions, 2021

CASAMARMAILLE

Sur l'herbe et à l'ombre des arbres, l'espace du festival dédié au jeune public propose des animations pour tous les goûts et tous les âges : spectacles, jeux, ateliers et boom ! Des moments à partager en famille et entre amis !

N'oubliez pas, le festival est gratuit pour les moins de 15 ans !

SAMEDI 4 JUIN

16H00 - 20H00

Atelier, memory, chasse aux portraits, puzzles géants, baobab créatif, make-up, exposition
Par le Collectif A

16H15

Spectacle « La Fabuleuse »

Par la Compagnie La Folie de l'Ange
Théâtre burlesque, théâtre gestuel, danse, musique live
Jean de La Fontaine permet aux Hommes de s'identifier aux animaux, en s'appropriant ses fables, mêlées de merveilleux et de clichés, où les animaux sont doués de paroles et adoptent des comportements humains. Que se passe-t-il quand une femme entièrement indienne, et entièrement française, parfaitement « intégrée », libre et heureuse, joyeuse et créative, s'empare d'une œuvre emblématique du patrimoine français ? Une expérience fédératrice, profondément humaine... Un hommage à la société française tournée vers demain, à grands renforts de ces forces vives, à 30% issues de l'immigration, aux corps étrangers.

16H15 - 19H15

Atelier « Du hautbois pour tous »
Par Lutherie Sélektif

Construction d'instruments à vent avec des matériaux récupérés.

19H00

Boumamarmaille

Animée par L'Enfant Sauvage

DIMANCHE 5 JUIN

16H00 - 20H00

Atelier, memory, chasse aux portraits, puzzles géants, baobab créatif, make-up, exposition
Par le Collectif A

16H30 - 18H30

Atelier « L'Instrumentarium » Construction d'instruments à percussion avec des matériaux récupérés.

Par Bass Tong

16H15

Spectacle « Home »

Par la Compagnie La Folie de l'Ange

Un conte gestuel et un théâtre d'objets. Danse, gestes et clowneries sophistiquées. Rentrer chez soi. Sa maison. Son refuge. Son coeur. C'est où chez moi ? Inde ? France ? Orient ? Asie ? Occident ? Europe ? Un chaos formidable, comme une fête. Mon chez moi est fait de sons, d'odeurs, d'images et de couleurs. Mon chez moi est pieds nus et ambitieux, facétieux et merveilleux. Un grenier de petits miracles et de confettis qui se transportent dans une malle.

La malle de mon Histoire. Mon Histoire. Mes racines. Mes fourbis intérieurs. Mes ballons qui s'envolent. Mes mains qui dansent. Mes yeux qui voyagent. Chez moi c'est en moi. My Home. Welcome in my home !

16H50

Spectacle « On est tous le métisse de quelqu'un »

En partenariat avec le festival L'Imprévu et l'ADAPEI Charente

17H15

Spectacle « Home »

Par la Compagnie La Folie de l'Ange

CINÉ MÉTIS
au cinéma de la cité

En partenariat avec le cinéma de la Cité et en complément de la programmation musicale et littéraire, Musiques Métisses vous propose de voyager à travers des films inédits, témoins du monde d'aujourd'hui. En plus des projections en amont du festival, Ciné Métis proposera des projections avant l'ouverture du festival.

Toutes les projections se dérouleront au cinéma de la Cité. Des débats en compagnie des réalisateurs et/ou des auteurs invités de Littératures Métisses ponctueront ces séances.

Programmation à venir.

YOGA MÉTIS

Musiques Métisses offrira des moments de relaxation et de détente uniques : des séances de yoga vous seront proposées par Emmanuelle Yoga, au son du sitar de Francis Passicos et du chant des oiseaux.

YOGA & RELAXATION AU JARDIN

Samedi 4 juin - 11h00
Accessible à tous, à partir de 10 ans.
Durée : 1h30

YOGA & MÉDITATION AU JARDIN

Dimanche 5 juin - 11h00
Accessible à tous, à partir de 10 ans.
Durée : 1h30

15€ la séance / Hors entrée du festival / Tapis non-fournis
Plus d'informations et réservation en ligne sur
www.musiques-metisses.com rubrique Festival > Yoga au Jardin

ESPACE ASSOCIATIONS

Tout au long de l'année, le festival se construit comme un événement citoyen, transgénérationnel, solidaire et éco-responsable. Musiques Métisses souhaite proposer aux festivaliers de découvrir des associations pendant l'évènement, choisies pour leur engagement autour de ces valeurs fondamentales.

• AHVEC est une association d'aide humanitaire, soutenant l'orphelinat professionnel la Source, situé dans le village de Baleveng, à l'ouest du Cameroun. Ce centre socio-éducatif accueille des enfants en situation difficile.

• Les Compagnons du végétal : créée en 2014, l'association informe et agit pour la préservation de l'environnement, notamment en promouvant l'agro écologie. Les Compagnons du Végétal travaillent avec des associations, et accompagnent les collectivités dans leurs réflexions.

• Cleanwalkers : tourné vers des questions liées à nos modes de vies et l'impact sur l'environnement. Cleanwalkers mène des actions de sensibilisation et de nettoyage dans le but de rendre nos rues, nos villes, nos forêts et nos plages plus propre. Le collectif angoumoisin propose des cleanwalks tout au long de l'année. Toutes les bonnes volontés sont les bienvenues !

• Zéro Waste France : Zéro Waste France souhaite promouvoir la démarche zéro déchet et zéro gaspillage. Ce collectif citoyen existe dans de nombreuses villes françaises. Il est actuellement en construction pour monter une antenne Zéro Waste France à Angoulême.

• Hospitalité en actions : portée sur les questions migratoires et de l'asile en Europe, ce projet coordonne des actions artistiques et de sensibilisations à ces questionnements via un programme de spectacles (cinéma, théâtre, danse) et de conférences en sciences humaines.

EXPOSITION

Chaque année, le festival met en avant un artiste dans le cadre d'une exposition dans le hall des Chais Magelis.

LES OISEAUX NE SE RETOURNENT PAS, NADIA NAKHLÉ

HALL DES CHAIS MAGELIS - DU 15 MAI AU 5 JUIN

Auteure, dessinatrice et réalisatrice, Nadia Nakhlé écrit, dessine et met en scène des projets poétiques et engagés, associant différents langages artistiques (écriture, poésie, arts visuels, cinéma d'animation, théâtre, musique). Son premier roman graphique, « Les oiseaux ne se retournent pas », publié aux éditions Delcourt en 2020, aborde les thèmes de l'exil et l'enfance, et entre en résonance avec l'histoire de milliers d'enfants contraints à fuir la guerre dans l'espoir de trouver une terre d'asile. Une sélection de planches de ce magnifique ouvrage sera proposée dans le hall des Chais Magelis du 15 mai au 5 juin 2022.

ESCAPE GAME

Nouveauté en 2022 ! En partenariat avec Escape Yourself Angoulême, nous proposons aux festivaliers et aux non festivaliers deux escape games le week-end du festival, sur le site et avant l'ouverture des portes :

SAMEDI 4 ET DIMANCHE 5 JUIN DE 15H00 À 16H00

Les participants pourront découvrir un scénario inédit conçu spécialement pour l'événement par Escape Yourself Angoulême !

À partir de 10 ans

Tarif : Enfant 18€ / Adulte 20€ / Hors billetterie festival

Réservations directement sur le site internet d'Escape Yourself Angoulême et payables en avance sur *www.escapeyourselfangouleme.fr*

ÉCO MÉTIS

Musiques Métisses œuvre chaque année pour la mise en place et l'évolution d'actions concrètes pour limiter son impact sur l'environnement. Engagée depuis plus de 15 ans, l'association place l'environnement au cœur des priorités du festival. L'association a donc développé un volet entièrement dédié à cette question : Éco Métis.

AGIR AVANT, PENDANT ET APRÈS

Pour réduire son impact écologique, Musiques Métisses s'engage à :

• bannir les bouteilles plastiques de son site, en les remplaçant par des gourdes et des fontaines à eau;

• bannir le plastique à usage unique, en utilisant notamment un système de gobelets consignés réutilisables ;

• organiser le tri de ses déchets selon 6 flux : papier/carton, métal, plastique, verre et bois, biodéchets et vaisselle compostable ;

• utilisation de vaisselle en dur pour le catering ;

• repenser sa communication et ses supports de diffusion (programmes, goodies etc.) ;

• permettre aux festivaliers de se rendre sur le festival via un moyen de transport respectueux de l'environnement ou collectif.

• élaboration d'éléments de scénographie en partenariat avec FS Pack (Formation Supérieure du Packaging de Cognac) ;

• mise en place d'un PEAC pour 2021-2022 (parcours d'éducation artistique et culturelle) en partenariat avec l'association Le Carré Bouge, à destination de classes de primaire et de lycée, afin de les sensibiliser à l'upcycling en donnant une seconde vie aux élements non-recyclables du festival ;

• partenariat avec Toilettes & Co pour la mise à disposition de toilettes sèches sur le festival et la récupération des biodéchets du festival ;

• dépollution et valorisation des déchets non-recyclables dans la filière traditionnelle, tels que les mégots en partenariat avec EcoMégot ;

• collaboration avec GrandAngoulême pour la collecte et le traitement des déchets générés par le festival.

Pour permettre la mise en place de ces actions pendant le festival, un groupe de bénévoles entièrement dédié au volet Éco Métis viendra apporter son soutien aux équipes durant les trois jours de festivités.

Le festival initie cette année une nouvelle démarche en faveur du développement durable : en collaboration avec Earcare, les bouchons d'oreille distribués aux festivaliers seront proposés en vrac afin de limiter l'usage du plastique à usage unique et ils seront collectés une fois utilisés afin de les valoriser et de les recycler en panneaux absorbants à l'issue de la manifestation.

EN ATTENDANT LE FESTIVAL

SAMEDI 5 MARS

Sieste musicale avec Mostafa El Harfi

@MUSÉE D'ANGOULÊME - 16H00 - 4 €

Trois fois dans l'année nous nous retrouvons au musée pour un moment d'écoute convivial tranquillement installés dans des transats. Une façon de faire un clin d'œil aux nombreux instruments de musique que conserve le Musée d'Angoulême ! Musicologue et diplômé du conservatoire d'Oujda (Maroc), Mostafa El Harfi s'attache à transmettre et pérenniser le riche patrimoine musical arabo-andalou. Joueur de oud talentueux et généreux, il enseigne cet instrument au sein de l'Association des Artistes Marocains, qu'il a créée.

Sur réservation au 05 45 95 79 88. Dans la limite des places disponibles. Pass vaccinal requis.

MERCREDI 13 AVRIL

Présentation publique

Théâtre Angoulême SCÈNE NATIONALE

@BAR DU THÉÂTRE – SCÈNE NATIONALE

Présentation de la programmation de l'édition 2022 du festival en présence de Patrick Duval, programmateur musical, et de Bernard Magnier, programmateur littéraire. Suivie d'un cocktail en musique.

En partenariat avec Le Vieux Logis et la Compagnie Artefa
Sur réservation / Places limitées

JEUDI 26 MAI

Les Halles se métissent !

@PLACE LES HALLES - 20H

Concert avec l'Enfant Sauvage
Restauration sur place.

En partenariat avec l'association des commerçants des Halles

MERCREDI 1ER JUIN

Visite Guidée - L'épicurienne de Musiques Métisses

@PLACE DES HALLES - 15H00

Une déambulation dans la ville autour de son histoire et de celle du festival au temps des saltimbanques, des voyageurs et des lieux de représentations, qui se terminera par une dégustation métissée.

Plein tarif 12€ / Tarif festivaliers 10€ / 5€ pour les moins de 15 ans. Réservations auprès de l'Office de Tourisme
En partenariat avec l'Office de Tourisme du Pays d'Angoulême

BILLETTERIE

Les billets donnent accès à l'ensemble de la programmation musicale, littéraire, espace jeunesse, exposition... Le festival est gratuit pour les enfants de moins de 15 ans !

PASS 3 JOURS
du 3 au 5 juin

en prévente
56€*
tarif réduit : 50€

sur place
62€
tarif réduit : 56€

À LA JOURNÉE
vendredi ou samedi ou dimanche

en prévente
23€*
tarif réduit : 20€

sur place
26€
tarif réduit : 23€

GRATUIT POUR LES MOINS DE 15 ANS !

Billet exonéré à retirer sur le site internet lors de l'achat ou guichet sur place

*hors frais de location

Projections au Cinéma de la Cité : 3,50€ sur présentation du billet festival / Tarifs habituels pour les non-festivaliers
La séance de yoga au jardin : 15€ / Escape game : 18€

Pendant les 3 jours du festival, l'accès au Musée de la bande dessinée et à la librairie de la Cité reste indépendant du festival. Dimanche 5 juin, premier dimanche du mois, l'accès au Musée de la bande dessinée sera gratuit.

Les tarifs réduits sont accessibles pour les demandeurs d'emploi, les étudiants, les personnes en situation de handicap, les adhérents CEZAM Nouvelle-Aquitaine et les personnes ayant un abonnement : Théâtre – Scène Nationale d'Angoulême / La Cité / La Nef – GrandAngoulême / Les porteurs de carte Librairie Cosmopolite. Un justificatif sera demandé à l'entrée.

POINTS DE VENTE

SUR LE WEB

Toutes les infos et réservation sur
www.musiques-metisses.com

Réseau Seetickets
www.seetickets.com

Réseau Ticketmaster
Leclerc, Auchan, Cultura

Réseau Francebillet
FNAC, Magasins U, Carrefour, Intermarché, Géant, Darty

POINTS DE VENTE LOCAUX

Librairie Cosmopolite
Galerie du Champ de Mars, Angoulême

Théâtre d'Angoulême - Scène Nationale
Avenue des Maréchaux, Angoulême

Office de Tourisme du Pays d'Angoulême
Hôtel de Ville, Angoulême

CEZAM (Nouvelle-Aquitaine)

INFOS PRATIQUES

LES HORAIRES

Vendredi 03 Juin : 18h30 – 02h00
Samedi 04 Juin : 16h00 – 02h00
Dimanche 05 Juin : 16h00 – 0h00

Le vendredi et le samedi, toute sortie est définitive à partir de minuit et le dimanche à partir de 23h00.

LE LIEU

Le festival a lieu depuis 2019 sur l'esplanade des Chais Magelis à Angoulême. L'entrée du festival se situe rue des Papetiers, et se fait par le hall des Chais Magelis.

VENIR AU FESTIVAL

Privilégiez les transports en commun et les transports verts !

• À pied : 15 minutes depuis le plateau d'Angoulême. Attention: la passerelle Magelis sera fermée. Il faudra emprunter le pont de Saint-Cybard pour traverser la Charente.
• En vélo : Un parking vélos ainsi qu'un parking PMR sont situés à proximité de l'entrée du festival.
• En bus : Ligne 3 & 5: arrêt Pôle Image / Dimanche: Ligne C: arrêt Pôle Image *www.stga.fr*
• En train : La gare d'Angoulême est desservie par les trains en provenance de Bordeaux, La Rochelle, Poitiers, Saintes et Paris.Il vous suffira ensuite de prendre un bus pour rejoindre le site du festival ou de marcher (25-30mn).
• En voiture : Le grand parking de Bourgine se situe à seulement 8mn à pied du site du festival (700m). Accès idéal par le boulevard de Bretagne, puis la rue Fonchaudière.

SE LOGER

Gîtes, maisons d'hôtes, hôtels, camping... Les établissements ne manquent pas à Angoulême et ses environs, et ils seront heureux de vous accueillir. N'hésitez pas a vous rapprocher de l'Office de Tourisme d'Angoulême et d'Appart City.

BAR & RESTAURATION

Régalez-vous des mille et une saveurs des cuisines du monde au Pôle restauration du festival ! Plusieurs foodtrucks et caravanes seront présents pour vous faire voyager avec les papilles.

Vous avez soif ? Pas de panique, notre équipe vous accueillera au Shebeen, le bar du festival ! Vous pourrez y siroter notre fameux cocktail maison : le Pi-Punch (punch à base de pineau des Charentes) ou encore les bières artisanales locales de La Débauche. En complément, un Bar à Jus, tenu par les jeunes du CSCS Rives de Charente, proposera des cocktails à base de fruits (sans alcool) à l'espace Casamarmaille.

LES BROUZOUFS

Unique monnaie sur le festival pour se restaurer et se désaltérer ! Troquez vos euros contre des brouzoufs à la brouzouferie du festival ou dès votre arrivée à la billetterie.
1€ = 1 brouzouf
Pas de distributeur dans l'enceinte du festival - DAB à proximité, rue de Saintes

CONTACTS

Le festival Musiques Métisses est organisé par l'association Musiques Métisses.

6 rue du Point du Jour - BP 60244
16007 Angoulême cedex
05 45 95 43 42

Pauline Fournat : Communication et partenariats médias

06 80 90 18 69
com@musiques-metisses.com

Simon Veyssière : Attaché de presse

06 70 21 32 83
simon@accent-presse.com

LE BUREAU DE L'ASSOCIATION

Présidente : Annette Feuillade Masson
Trésorier : Jacky Bonnet
Secrétaire : Adeline Sourisseau

L'ÉQUIPE

Programmation musicale : Patrick Duval
Programmation littéraire : Bernard Magnier
Administration & billetterie : Laetitia Marchive
Projets et partenariats : Caroline Brasseur
Régie générale : Nils Brimeur
Régie accueil artistes : Nicolas Libeau
Comptabilité : Noura Kerbali
Communication : Pauline Fournat
Relations presse : Simon Veyssière
Service civique communication et médiation : Axel Hugon
Stagiaire administration et production : Marie Larret
Stagiaire médiation et coordination : Shahinaz Sellani

PARTENAIRES

Institutions

Ils nous accueillent

Partenaires

ALCA Nouvelle-Aquitaine / Alpha – Médiathèque du Grand Angoulême / Appart City / Association Avenir Santé Association des commerçants des Halles d'Angoulême / Association La Palène / Calitom / Canopé / CSCS MJC Rives de Charente / Chronofeu / Communauté d'Agglomération Rochefort Océan / Compagnie Artéfa / CEZAM Nouvelle-Aquitaine Emmaüs / Europcar / Event Dress Code / Festival Ôrizons / Formation Supérieure du Packaging de Cognac / Hôtel Saint Antoine / Hôtel du Palais / Ibis Styles / L'Autre Librairie / La Nef Grand Angoulême / Le Rocher de Palmer / Le Vieux Logis Librairie Cosmopolite / Lilosimages / Locatoumat / Lycée Charles Coulomb / Lycée de l'Image et du Son d'Angoulême Musée d'Angoulême / Novelty Bordeaux / Office de Tourisme du Pays d'Angoulême / Planning Familial 16 / Promocash Qualiconsult / Réseau des Indépendants de la Musique / Rhizome.media / SEMEA / Sermat / Service Départemental de la Lecture / SMA / STGA / Théâtre-Scène Nationale d'Angoulême / UDSP16 / Zone Franche

Médias