

YANNIC SEDDIKI

E-LIFE

SORTIE DIGITALE 18 DECEMBRE 2020 - SORTIE PHYSIQUE 22 JANVIER 2021
(SJB Record - Inouïe Distribution - Jemmapes)

Concert 20 octobre • Sunside • Paris
Release Party 5 février • Pan Piper • Paris



© Marc Ribes

 [Ecouter E-Life](#)  [Playlist vidéos E-Life](#)

Dualité, hyper-connectivité : le pianiste Yannic Seddiki exprime les troubles du monde moderne dans l'harmonie et les nuances.

E-life, c'est l'histoire de la dualité.

La dualité d'un monde hyper connecté où chacun peut communiquer avec des milliers de personnes à travers le globe via les réseaux sociaux. Mais où la solidarité et la fraternité entre les humains semblent doucement céder la place à la froideur des rapports virtuels. C'est la dualité d'un homme métis franco-algérien, possédant la double nationalité, jouant Bach ou Chopin comme les rythmes achewiqs de la musique kabyle ou les trances de la musique gnaoua.

C'est la dualité d'une musique alliant l'élégance et la fougue de la musique classique, la fantaisie et la liberté du jazz, l'exotisme et la tradition des musiques du monde, la légèreté et la joie de vivre de la pop music urbaine.

Bercé de spiritualité et de philosophie, cet album se compose de nuances classiques, pop et jazz, saupoudrées de musiques du monde et ouvert sur le partage et l'amour. Puissant, il propose d'ouvrir une fenêtre sur notre monde hyper connecté et de tendre l'oreille : tel est l'univers du Yannic Seddiki Trio.

Originaire du bassin minier du nord de la France, Yannic Seddiki fait ses armes et s'élève en travaillant la musique classique avec application et assiduité durant toute son enfance. Lorsqu'il décroche sa médaille d'or de piano au conservatoire de Roubaix en 2008, il décide rapidement de sortir des sentiers battus pour se frotter avec rigueur aux musiques actuelles.

Il s'essaye à différents styles : funk, rap, chanson française, ou encore rock comme claviériste, afin de s'appropriier les musiques de son temps. Mais c'est bien le jazz qui lui fera tourner la tête. Après une première expérience en tant que pianiste de Big Band, il étudie ce genre musical centenaire auprès de professeurs renommés comme Raphaël Debacker, Thomas Grimmonprez et Phil Abraham. Fort d'une technique pianistique impeccable et d'une culture musicale riche et métissée, Yannic Seddiki apprivoise le jazz et ses malices pour très rapidement sortir un premier album en 2017 : Opus 1.

C'est avec la même équipe - Yoann Bellefont à la contrebasse et Dimitri Delporte à la batterie) mais aussi des invités (Robinson Khoury au trombone et Camille Passeri à la trompette) que Yannic nous ouvre une nouvelle fois son univers avec E-life.

E-life est un second opus révélateur de la sagesse de son concepteur. La dualité qui semble structurer l'œuvre est exposée, questionnée et toujours résolue à travers une musique, où les tensions internes et les contradictions trouvent systématiquement leur épanouissement dans l'harmonie feutrée du piano, portée par les subtiles mises en place d'une rythmique toujours soutenue et exigeante. La détente, la paix et la joie gagnent à tous les coups dans ce nouvel album d'un Yannic Seddiki plus posé que jamais : s'il a bien conscience que le monde peut être troublant et même violent, sa musique préfère en montrer toute la richesse et la beauté.



© Marc Ribes

www.yannicseddiki.com

SERVICE DE PRESSE

Simon Veyssière

t: +33(0) 6 70 21 32 83

e: simon@accent-presse.com

web: www.accent-presse.com

Miles Yzquierdo

t: +33 (0) 6 18 99 76 31

e: miles.yzquierdo@gmail.com

web: www.miles-yzquierdo.com