

THOMAS NAÏM

SOUNDS OF JIMI

SORTIE LE 13 NOVEMBRE 2020
(ROOTLESS BLUES / L'AUTRE DISTRIBUTION / IDOL)

EN CONCERT LE 24 NOVEMBRE 2020 AU DUC DES LOMBARDS

Rejouer Hendrix sans plagier, réécrire et réinventer des titres légendaires sans les dénaturer, c'est le défi que se lance Thomas Naïm en 2020, l'année qui marque les 50 ans de la disparition du plus emblématique des Guitar Heroes.

L'histoire commence au début des années 90 quand, apprenti guitariste, Thomas Naïm entend pour la première fois Purple Haze, titre d'ouverture d'un polar réalisé par James Glickenhaus. Cette claqué et cette sensation, il ne va plus jamais les oublier.

Le jeune ado qui vient de commencer la guitare se plonge dans la discographie du mythique guitariste de Seattle. Sa porte d'entrée, une des multiples compilations disponibles, « **Cornerstones – 1967/1970** ». Tout y est ou presque mais Thomas est également attiré par des titres moins connus comme « Drifting » ou « Freedom ». Puis il s'attaque au « **Live At Monterey** » (1967). Il dévore ce live et surtout le regarde en boucle en vidéo, fasciné par l'énergie et les expériences pyrotechniques qu'il y découvre. Il va enfin s'attaquer aux albums studio, aux live de **Woodstock**, de **l'Isle Of Wight** et de **Berkeley**. Il va aussi beaucoup écouter le « **Band of Gypsies** ». Bref une adolescence à écouter et surtout jouer son idole.

Devenu guitariste professionnel, Thomas Naïm se souvient avoir joué du Hendrix de temps à autre sur scène, mais sans excès peut être avec le sentiment de s'attaquer à une intouchable icône. C'est finalement grâce à la voix de **Hugh Coltman**, que Thomas a invité à reprendre « Castles Made Of Sand » lors d'un concert que l'idée de proposer un hommage à Jimi commence à germer. L'idée lui prend alors de se replonger encore plus intensément dans l'œuvre de son héros pour y redécouvrir peut-être des titres qu'il avait moins remarqué à l'époque. L'occasion de rendre hommage aux qualités de compositeur d'Hendrix.

C'est en 2020 que **Thomas Naïm** invite **Raphaël Chassin** à la batterie et **Marcello Giuliani** à la basse pour s'attaquer à un album hommage. Avec une excitation et une curiosité non dissimulées, il va confronter son trio, avec lequel il collabore depuis des années aux compositions du maître. L'idée de départ n'est pas de reprendre les titres tel quel car cela n'aurait pas eu de réel intérêt artistique mais de trouver pour chaque morceau une esthétique plus personnelle, et à l'exception de deux ou trois titres chantés, de privilégier l'approche instrumentale. « *Le challenge était de rejouer ses morceaux mais en donnant l'impression que ça pourrait être des titres à nous, en mettant en avant le son du trio.* »

Le résultat, une lecture personnelle de morceaux choisis et parfois méconnus et une envie de revisiter l'œuvre de Jimi Hendrix sur un nouveau mode.



THOMAS NAÏM

Guitariste, compositeur et producteur, Thomas Naïm débute la guitare à l'âge de 12 ans. Il est depuis plusieurs années à la tête d'un trio avec le bassiste **Marcello Giuliani** et la batteur **Raphaël Chassin** avec lesquels il a sorti en 2018 le disque "**Desert Highway**". Un album entre jazz, blues et folk, évoquant autant Ry Cooder que l'esthète Bill Frisell. Il a également collaboré sur scène et en studio avec de nombreux artistes venant d'horizons parfois très différents parmi lesquels **Hugh Coltman**, **Tiken Jah Fakoly**, **Hindi Zahra**, **Mayra Andrade**, **Sebastien Tellier**, **Bob Sinclar**, **Blick Bassy**, **Bernard Lavilliers**, **Albin de la Simone**, **Claire Diterzi**...

DISCOGRAPHIE:

2013 Dust
2018 Desert Highway
2019 Desert Highway Live
2020 Sounds of Jimi

TRACKLISTING:

01. Fire
02. Foxy Lady (feat. Célia Kameni)
03. Castles Made of Sand (feat. Hugh Coltman)
04. Villanova Junction
05. Drifting
06. Purple Haze
07. Cherokee Mist
08. If 6 Was 9 (feat. Hugh Coltman)
09. Lover Man
10. Little Wing
11. Manic Depression (feat. Erik Truffaz)
12. All Along the Watchtower
13. Voodoo Child (Slight Return)

Pourquoi ces titres ?

Thomas Naïm vous l'explique [ici](#)

l'autre
distribution

idol



SERVICE DE PRESSE

accent

SIMON VEYSSIERE
t: +33 (0) 6 70 21 32 83
e: simon@accent-presse.com
web: www.accent-presse.com