

DAMIAN NUEVA

ORISUN

SORTIE 18 SEPTEMBRE 2020 Inouïe Distribution

Concert 29 octobre • Sunset Jazz Club • Paris



[Ecouter Orisun](#)



[Clip Toda la Gente](#)



Un voyage au coeur des origines mené avec douceur et poésie par le contrebassiste cubain Damian Nueva.

Bassiste et contrebassiste cubain, Damian Nueva est installé et joue à Paris.

Récemment, il a participé à la série **The Eddy** de **Damien Chazelle** pour **Netflix**, rejoignant les rangs d'un casting sur-mesure créé pour donner vie à ce fameux club de jazz.

Damian Nueva puise son inspiration et ses influences des rythmes afro-cubains mais également du jazz, du funk ou encore de la musique soul, ce qui lui permet de participer à des projets très éclectiques aux côtés d'artistes comme **Didier Lockwood**, **Oum**, **Roberto Fonseca**, **John Legend**, **David Murray**, **Ayo** ou encore **Gregory Privat**.

En langue *yoruba*, **Orisun** signifie la source et le destin. C'est aussi le titre de ce premier album.

Le récit de onze histoires, le résultat de onze années de vie hors de Cuba, empreint des divers pays et cultures que Damian a découverts tout au long de ce parcours.

On y sent la nostalgie de la Havane, qui se reflète à travers les sons de sa ville natale : sa famille, ses amis, les vendeurs de rue... Tous ces instants volés qui éveillent les sens et transportent, où la frénésie des rythmes et l'odeur des cigares côtoient l'asphalte et semblent défier le temps.

C'est aussi l'histoire d'une quête et du besoin fondamental de comprendre ses racines.

Avec ce disque, l'artiste livre son âme et son destin... son Orisun.

Damian Nueva : basse, contrebasse, compositions

Baptiste Herbin : saxophone

Arnaud Dolmen : batterie

Ralph Lavital : guitare

Natascha Rogers : percussions

Invité : Roberto Fonseca

Né au sein d'une famille de musiciens, il apprend les percussions dès son plus jeune âge, ce n'est qu'à 13 ans qu'il découvre la basse aux côtés du grand **Israel López « Cachaito »**. Il intègre ainsi l'école **Alejandro García Caturla** puis l'École nationale d'art de Cuba.

Parallèlement à sa formation académique, il développe son jeu dans divers projets et notamment l'orchestre afro-latin jazz d'**Oscar Valdés**, ancien membre du groupe **Irakere**. Il collabore également pendant 4 années avec la compagnie de ballet et de flamenco **Litz Alfonso**, avec qui il se produit sur de nombreuses scènes, dont Broadway et le Chicago Theater. Avec le projet « **Espiritual** » qu'il crée en son nom propre autour de **Regis Molina**, **Harold** et **Ruy Adrián Lopéz-Nussa** et **Mauricio Guitérrez**, il participe aux festivals **Jazz Plaza** à La Havane.

Fort de ces expériences, il intègre le groupe **Mezcla** formé et dirigé par le guitariste **Pablo Menéndez** ; et rejoint projet d'**Equis Alfonso**, co-auteur de la bande originale du film « **Habana Blues** » récompensé par un Goya.

Depuis ses débuts, il a eu l'occasion de collaborer avec des artistes tels que **Bobby Carcasses**, **Fito Paéz**, **Roberto Fonseca**, **Chuchito Valdés**, **Jesús Rubalcaba**, etc. Avant de s'installer à Paris, il a vécu deux années à Madrid au cours desquelles il a pu travailler avec **Alba Molina**, **Andreas Lutz**, **África Gallego**, **Victor Navarrete** et **Ogun Afrobeat**, entre autres.

damiannueva.com

SERVICE DE PRESSE

Simon Veyssière

t: +33(0) 6 70 21 32 83

e: simon@accent-presse.com

web: www.accent-

