

PSYCHEDELIC PERNAMBUCO

Sortie le 23 mai 2011

Label : Mr Bongo / Distributeur : Universal

Fondé en 1954, le catalogue Rozenblit fait partie de la riche histoire musicale du Brésil. Le label est devenu le plus gros indépendant (environ 20% du marché), avec sa propre usine de pressage de vinyles. Il n'était pas situé à Sao Paulo ou Rio, comme la plupart des autres maisons de disques, mais dans la ville du nord-est de Recife, Pernambuco. Cette indépendance géographique et financière lui a donné une voix unique sur la scène musicale brésilienne.

Travaillant sur les archives Rozenblit, avec de nombreux collectionneurs et quelques DJ's et producteurs du Brésil, Mr. Bongo s'attache à la restauration et au *remastering* de ces merveilles oubliées. Mr Bongo Records décide de travailler ces rééditions en compilations thématiques (CD et vinyles) dont voici le premier volume.

Au Nord Est du Brésil, loin des deux capitales musicales du Brésil, Rio et São Paulo, se trouve la ville de Recife, dans l'État de Pernambuco. Pendant les longues années d'oppression de la dictature militaire (1964-1985), un groupe de musiciens partageant les mêmes idées et la même conscience sociale, inventait sa propre scène musicale, loin du regard des censeurs.

Fortement influencés par la musique psychédélique provenant d'Amérique et de Grande Bretagne, (et plus encore, inspirés par des voyages en Inde et au Maroc), les musiciens locaux tels que Zé Ramalho, Lula Cortes & Alceu Valença, représentaient l'avant-garde d'une scène, à la fois psyché, sauvage et hédoniste.

Ils réunissaient ainsi des sitars et des luths, fusionnaient le tout avec des percussions traditionnelles de Pernambuco, aboutissant à de constantes collaborations d'art collectif sous éther et à diverses expériences sonores à l'aide de flûtes fabriquées à la main - tous stimulés par des hommes portant du rouge à lèvres, l'acide, les champignons, la marijuana, des danses suggestives et beaucoup d'embrassades sur scène. Les chansons et artistes présents sur cet album représentent une sélection hautement schizophrène.

Toutes les infos, photos, biographie complète, sont disponibles à l'adresse suivante :

<http://www.accent-presse.com/actualites/psychedelic-pernambuco/>



« Psychedelic Pernambuco » réunit ainsi des fous ethno-punk bidouillant des instruments appartenant à l'héritage culturel américain, pour parvenir à une mystique jungle-folk prenant forme au côté d'un fuzz-rock survitaminé à la cocaïne, s'enchaînant à une transe acid-raga, suivie d'une mutation d'un proto-disco.

Malheureusement, la partie ne pouvait pas durer éternellement. Les militaires représentaient une nuisance constante et une menace croissante pour ces savants de l'underground. Dans un incident célèbre, Lula Cortes & Zé Ramalho ont du quitter Recife et fuir dans les bois pour enregistrer leur album culte, le classique « Paebiru ».

Tracklist

- 01 - Sorriso Selvagem – The Gentleman
- 02 - O Tempo – Flaviola e o Bando Do Sol
- 03 - 8 Rotacoes – Geraldo Azevedo & Alceu Valença
- 04 - Antropologica – Marconi Notaro
- 05 - Mister Misterio – Geraldo Azevedo & Alceu Valença
- 06 - Nordeste Oriental – Lula Côrtes
- 07 - Novena - Geraldo Azevedo & Alceu Valença
- 08 - Bahjan/Oração Para Shiva – Lula Côrtes
- 09 - Maracatu - Marconi Notaro
- 10 - Bailado Das Muscarias – Lula Côrtes & Zé Ármalo
- 11 - Desespêro – Flaviola e o Bando Do Sol
- 12 - Noite Prêta – Lula Côrtes
- 13 - Fidelidade – Marconi Notaro
- 14 - Planetario – Geraldo Azevedo & Alceu Valença
- 15 - Ah Vida Avida – Marconi Notaro
- 16 - Marácas De Fogo – Lula Côrtes & Zé Ármalo
- 17 - Virgem Virginia – Geraldo Azevedo & Alceu Valença
- 18 - Alegro Piradíssimo – Lula Côrtes
- 19 - Beira Mar – Lula Côrtes & Zé Ramalho



SERVICE DE PRESSE

ACCENT ☎ Simon Veyssiere
Tel : + 33 (0) 1 42 57 92 84
Mob : + 33 (0) 6 70 21 32 83
simon@accent-presse.com
www.accent-presse.com