

festival  
**Musiques  
Métisses**  
ANGOULÊME

Spéciale 40ème

Musique • Littérature • Nuit Blanche • Surprises  
**22-23-24 MAI 2015**

[www.musiques-metisses.com](http://www.musiques-metisses.com)

**Tiken Jah Fakoly**  
**Orange Blossom**  
**Les Ambassadeurs**  
avec **Salif Keita** - **Cheick Tidiane Seck** - **Amadou Bagayoko**  
**Akhenaton - IAM Alive**

# PROGRAMMATION 2015



## GRANDE SCÈNE

### VENDREDI 22 MAI - VAODOU GAME

Quand l'afro funk et le groove des chants vaudou du Bénin se télescopent avec le blues, la soul et le rythm'n blues américains, ça devient le Vaudou Game : gang de sept musiciens sous la férule du chanteur et guitariste togolais Peter Solo. Bonne nouvelle : puissant et métissé, leur nouvel album *Apirafo* sort sur la scène des musiques épicées. Une cérémonie échevelée sur scène !

### VENDREDI 22 MAI - FAADA FREDDY

Jeune icône du rap sénégalais, Faada Freddy se dit alchimiste, toujours en quête de nouveaux sons produits à partir de la résonnance du corps. Lorsqu'il fait vibrer hip hop, gospel et soul pour composer une musique organique, éclatante et colorée, le résultat est une stupéfiante prouesse artistique. A l'occasion de la sortie de son album *Gospel Journey*, on vous garantit les frissons.

### VENDREDI 22 MAI - TIKEN JAH FAKOLY

Bientôt 20 ans qu'il règne sur la scène reggae mondiale, Tiken Jah Fakoly est une infatigable force de résistance. Son leitmotiv ? Encourager les peuples d'Afrique à lâcher les armes et à s'unir. Porte voix à la main, l'éternel militant du peuple africain nous lance son *Dernier Appel*, nom de son dernier album. Y répondrez-vous ?

### SAMEDI 23 MAI - ORANGE BLOSSOM

Au fil de leurs voyages, le duo d'Orange Blossom est devenu en Égypte un trio, emmené par la lumineuse Hend Ahmed et sa voix qui transperce l'âme. Le groupe vous invite à un mélange de chants séculaires d'Orient, d'orages électroniques et de puissance rock, suite à la sortie de leur album *Under the Shades of Violets*.

### SAMEDI 23 MAI - ESTER RADA

La musique d'Ester Rada est une réflexion profonde sur l'héritage culturel. À la croisée du funk, de la soul, du R&B et de l'ethio-jazz, la chanteuse israélienne, d'origine éthiopienne, est impressionnante et rayonnante sur scène. Cette nouvelle étoile montante fait déjà frémir le monde entier – laissez-vous étonner !

### SAMEDI 23 MAI - AKHENATON - IAM ALIVE

A l'occasion de la récente sortie de l'album *Je Suis En Vie*, Akhenaton - IAM Alive vous invite à un show entre projets solos, des plus personnels, et retrouvailles à l'ancienne. Virtuosité linguistique, punchlines philosophiques, ouverture sur de nouvelles sonorités... Les seigneurs du rap n'ont pas dit leur dernier mot.

### DIMANCHE 24 MAI - AKALÉ WUBÉ

Sans doute le meilleur groupe actuel d'ethio-jazz. Inspiré par les musiques de transe et de danse qui ont cartonné à Addis Abeba dans les années 70, Akalé Wubé intègre cuivres, rythmiques modernes, instruments traditionnels de la lointaine et mystérieuse Abyssinie et la voix magique de Genet Asafa, jeune chanteuse éthiopienne de la nouvelle génération. Métissée de soul et de funk afro-américains, festive et lyrique, la musique d'Akalé Wubé est d'une grande modernité.

### DIMANCHE 24 MAI - BOUBACAR TRAORÉ

Boubacar Traoré est le vétéran du blues malien qu'il a fait connaître dans le monde entier avec un talent, une pêche et une inventivité peu communs. Sa voix rauque et voilée est unique ; son jeu de guitare fluide et intense n'a pas d'équivalent. A l'occasion de la sortie de son dernier album, *Mbalimaou*, il est notamment accompagné par Vincent Bucher, l'un des meilleurs harmonicistes au monde. Du blues des rives du Niger : émotion et plaisir garantis.

### DIMANCHE 24 MAI - LES AMBASSADEURS

Ce supergroupe de 12 musiciens, formé autour de la voix sublime de Salif Keita, a forgé dès les années 70 un son nouveau, rythmé par les rêves d'ailleurs et les tensions post indépendances qui agitaient le continent : le panafricanisme, la fierté noire, l'authenticité, le jazz, la salsa, la soul et l'art ancien des griots. Ils ont fait leur première date en Europe à Musiques Métisses en 1984. Le groupe s'est aujourd'hui reformé avec les grands anciens et quelques nouveaux. Un casting de rêve.



## SCÈNE MANDINGUE

### VENDREDI 22 MAI - AMNISTY

Originaires de La Rochelle, les sept membres d'Amnesty forment un melting pot d'influences et de caractères bien trempés. Ils chantent les valeurs de fraternité, de solidarité et de dignité portées par un beat unique, un reggae roots-rock influencé par la soul, le jazz et le blues. Good vibes assurées !

### VENDREDI 22 MAI - BAMBA WASSOULOU GROOVE

Guitares électriques psychédéliques et bluesy, solos hallucinés et hypnotiques, voix habitées, rythmiques torrides... Les sept musiciens du Bamba Wassoulou Groove vous présentent leur nouvel album, *Farima*, et redonnent du punch à la musique actuelle du Mali. Entre rock et funk, Bamako by night !

### VENDREDI 22 MAI - MBONGWANA STAR

Formé par Coco Ngambali et Theo Nsutuvuldi, deux des fondateurs du Staff Benda Bilili qui avait enflammé le festival en 2012, Mbongwana Star est un groupe de musiciens de rue de Kinshasa, la capitale explosive de la République du Congo. Une musique urbaine décapante, fusion de punk, rock, rumba, reggae, rythm'n blues... Bref, de la bombe, avec le célèbre DJ anglais Doctor L sur scène !

### SAMEDI 23 MAI - ELIDA ALMEIDA

Née en 1993 sur l'île de Santiago au Cap Vert, Elida Almeida (auteure, compositrice, interprète) est déjà une artiste complète. Sa voix puissante et grave, éloignée des canons habituels de la musique capverdienne mais teintée des rythmes de son île (*batuque, funana ou morna*), est capable de briser les frontières. Elle fera son premier concert international à Angoulême.

### SAMEDI 23 MAI - SEYDOU BORO

Seydou Boro est un artiste aux multiples talents – danseur, musicien, chanteur... Son univers musical plonge ses racines dans les musiques mandingues, le folk et le blues afro américain. Ses textes d'une grande richesse sont sublimes par les meilleurs musiciens de la scène burkinabé. L'année dernière, il avait présenté un spectacle de danse contemporaine au festival – il revient cette année avec sa voix sensuelle et la même puissance émotionnelle que ses chorégraphies.

### SAMEDI 23 MAI - MAREMA

Etant née à Dakar de père mauritanien et de mère sénégalaise, le métissage teinte naturellement l'identité de Maréma. Lauréate du Prix Découverte RFI 2014, elle a débuté sa carrière en tant que choriste auprès des grands artistes sénégalais. Elle compose et chante désormais son propre répertoire, avec une musique ouverte sur différentes tendances urbaines. Beaucoup de métier pour cette jeune artiste qui a su apprivoiser la scène avec aisance et plénitude.

### SAMEDI 23 MAI - MOH ! KOUYATÉ

Formé à Conakry à l'école traditionnelle avant de se lancer éperdument dans l'étude de la guitare, il débarque à Paris où il intègre la scène des musiques du monde. Après avoir accompagné le gratin des musiciens africains, il forme son orchestre et vient de sortir son premier album, *Loundo*. Sa musique au groove ultra dansant conserve un pied dans la tradition, l'autre dans les musiques actuelles : mandingue, afro beat, rock, funk... Energie et générosité au programme!

### DIMANCHE 24 MAI - DUMBA KULTUR

Aux confluents du folk, du blues et des musiques malinké, Dumba Kultur (la grande profondeur, en malinké) a été créé par Alkaboré Tega Wendé, percussionniste et djembé *folo*, et Sini Moulaye, griot. Laisant une large place aux instruments traditionnels *ngoni, kora* et *balafon*, le groupe intègre violon, basse, et batterie. Une musique métissée, chatoyante et mélodique avec des accents reggae roots.

### DIMANCHE 24 MAI - METÀ METÀ

Le son afro punk de Metà Metà, trio de musiciens de Sao Paulo, c'est celui de la chanteuse Juraça Marçal, du saxophoniste Thiago França et du guitariste Kiko Dinucci. Fondé sur la congestion des sons, l'improvisation, évoquant l'afro samba, l'afro beat, le punk expérimental, cette musique ne cherche pas la transe. Elle est dedans. Un joyau hyper tonique de la nouvelle scène brésilienne.

### DIMANCHE 24 MAI - THROES + THE SHINE

Throes + The Shine est le fruit d'une rencontre improbable entre le rock noisy des portugais de Throes et du kuduro des angolais de The Shine. Le *kuduro* est un genre musical né dans les quartiers populaires de Luanda, la capitale du plus grand pays lusophone d'Afrique. Entre hip hop, electro et musiques tradi-modernes, un cocktail explosif de rythmes hyper dansants tabassés par des guitares et des claviers saturés. Une énergie scénique à couper le souffle.



## NUIT BLANCHE DANS LA NUIT DU DIMANCHE 24 AU LUNDI 25 MAI

### LE BAL DE L'AFRIQUE ENCHANTÉE - SCÈNE MANDINGUE

Embarquement pour un grand voyage à travers les régions, les styles et les époques du continent africain. Les tontons Soro Solo et Vladimir Cagnolari débarquent directement des studios de France Inter avec, dans leurs valises, Les Mercenaires de l'Ambiance, un « orchestre de musiques à transpirer »! Ils reprennent les standards du high life, de l'afro beat, de la rumba congolaise, du coupé décalé. Chaud devant!

### NOFA SOUND SYSTEM - BAR SHEBEEN

En un mot comme en plusieurs, NOFA: No One Fights Alone. Ce sound system explosif diffuse une musique militante empreinte de spiritualité sur une sono artisanale dans la tradition jamaïcaine. Fervent défenseur de la musique analogique, le crew NOFA se plaît à jouer une sélection 100% vinyls. Et, petit cadeau rien que pour vous, un chanteur reggae en live sublimerait cette bonne atmosphère!

### I SEE YOU VOUS EST CONTÉE - LA CAZ'

Un petit coup de barre? Entrez faire une pause nourricière et énergisante! Des auteurs invités sur les précédentes éditions de Littératures Métisses ont écrit des textes inspirés de photos de l'exposition *I See You* au chapiteau La Caz'. Les textes, mis en musique, contés et chorégraphiés par Jean-Luc Raharimanana et Seydou Boro, vous sont ainsi contés dans un spectacle aux multiples facettes, jusqu'au lever du jour!

### P'TIT DEJ DES 40 ANS AU VILLAGE

Après cette nuit blanche musicale et voyageuse, vous prendrez bien un petit café-croissant avec nous avant de retourner dans vos pénates?



## LITTÉRATURES MÉTISSÉS

### GUADALUPE NETTEL

Née en 1973 à Mexico où elle vit de nouveau après avoir vécu au Canada, en France et en Espagne, Guadalupe Nettel offre un monde fantastique dans lequel l'humour grinçant côtoie volontiers les douleurs personnelles et collectives (L'Hôte, Pétales). Son dernier roman, *Le corps où je suis née*, est un livre plus intime où se conjuguent lectures, obsessions et souvenirs d'enfance.

### IRINA TEODORESCU

Irina Teodorescu, née à Bucarest en 1979, vit en France depuis 1998 où elle est graphiste et illustratrice. Elle a publié en 2014, *La malédiction du bandit moustachu*, son premier roman, écrit en français, plein d'humour et de verve picaresque et nourri de légendes balkaniques.

### ANTONIA NEYRINS

Née en 1964 à Pantin, Antonia Neyrins est une écrivaine carnettiste, artiste sans frontière et grande voyageuse franco-espagnole, qui parcourt la planète en partageant sa passion des carnets de voyage. Amoureuse de la couleur et des matières, elle donne envie de se lancer dans l'aventure du voyage et ses carnets sont une ouverture sur le monde.

### PAT MASIONI

Pat Masioni, né en 1961 en République Démocratique du Congo, est dessinateur, illustrateur et caricaturiste et vit en France depuis 2005. Il a participé à de nombreux projets artistiques en Afrique, en Europe et aux Etats-Unis (*Unknown soldier*) et s'est impliqué dans plusieurs initiatives de solidarité internationale.

### MARZENA SOWA

Née en 1979 à Stalowa Wola en Pologne, Marzena Sowa est venue poursuivre ses études de philologie en France en 2001. Elle y demeure désormais et écrit les scénarios de ses albums. Parmi ceux-ci, les six volumes (avec Sylvain Savoia pour le dessin) de *Marzi*, une plongée dans son enfance polonaise.

### GAZMEND KAPLLANI

Gazmend Kapllani est né en 1967 en Albanie et a quitté son pays en 1991 pour la Grèce où il est devenu journaliste et écrivain. C'est en grec qu'il a écrit ses deux livres – en large partie nourris de sa propre trajectoire – traduits en français. Deux livres dans lesquels les notions de frontières, de langues, d'exil et d'« étrangeté » sont au cœur d'une réflexion de grande actualité sur l'Europe et ses frontières. Il vit depuis un an aux Etats-Unis.

### SONIA RISTIC

Née en 1972 à Belgrade, Sonia Ristic a grandi au Zaïre (aujourd'hui RDC) et en Guinée, avant de venir en France en 1991 où elle se consacre à l'écriture et à la mise en scène (*Quatorze minutes de danse*, *Migrants*), elle a également publié un roman (*Orages*).

### SHUMONA SINHA

Shumona Sinha est née à Calcutta en 1973 et vit en France depuis 2001, où elle a poursuivi des études de lettres et où elle exerce le métier d'interprète juridique. Elle a publié trois romans écrits en français. *Assomons les pauvres* évoque les raisons, les enjeux et les tourments de l'immigration (en particulier indienne). Plus récemment, *Calcutta* retrace le retour dans sa ville natale à l'occasion du décès de son père.

## LITTÉRATURES MÉTISSÉS - PROGRAMME

### VENDREDI 22 MAI, 18H30 - DE L'ENFANCE AUX LIVRES

Avec Guadalupe Nettel et Irina Teodorescu

### VENDREDI 22 MAI, 19H - ECRIRE, DESSINER... DIRE LE MONDE

Avec Antonia Neyrins, Pat Masioni et Marzena Sowa

### VENDREDI 22 MAI, 19H30 - ÉXILÉS, MIGRANTS... VOS PAPIERS!

Avec Gazmend Kapllani, Sonia Ristic et Shumona Sinha

### SAMEDI 23 MAI, 15H30 - ECRIRE (AVEC) LES AUTRES

Avec Antonia Neyrins et Sonia Ristic

### SAMEDI 23 MAI, 16H - LA « BÉNÉDICTION » D'UNE ROMANCIÈRE ROUMAINE SANS MOUSTACHE

Avec Irina Teodorescu

### SAMEDI 23 MAI, 16H30 - MEXICO, CALCUTTA, VARSOVIE... ECRIRE « MA » VILLE

Avec Guadalupe Nettel, Shumona Sinha et Marzena Sowa

### SAMEDI 23 MAI, 17H - ENFANT EN YOUGOSLAVIE, ADO AU CONGO, ADULTE (?) EN FRANCE

Avec Sonia Ristic

### SAMEDI 23 MAI, 17H30 - ECRIRE DANS UNE AUTRE LANGUE

Avec Gazmend Kapllani, Shumona Sinha et Irina Teodorescu

### SAMEDI 23 MAI, 18H - DESSINE-MOI DES PAYS...

Avec Pat Masioni et Antonia Neyrins

### SAMEDI 23 MAI, 18H30 - AUTO PORTRAIT EN PETITE FILLE

Avec Guadalupe Nettel et Marzena Sowa

### SAMEDI 23 MAI, 19H - DES « FEUX » DU BENGAL À LA « VILLE LUMIÈRE »

Avec Shumona Sinha

### SAMEDI 23 MAI, 19H - L'ALBANIE MÈNE À TOUT... MÊME À ÉCRIRE EN GREC

Avec Gazmend Kapllani

**DIMANCHE 24 MAI, 15H30 - ENTRE FABLE (MEXICAINE) ET LÉGENDE (ROUMAINE)**

Avec Guadalupe Nettel et Irina Teodorescu

**DIMANCHE 24 MAI, 16H - CITOYENS DU MONDE, VOS PAPIERS !**

Avec Gazmend Kapllani, Pat Masioni et Siona Ristic

**DIMANCHE 24 MAI, 16H45 - LE MEXIQUE OÙ JE SUIS NÉE ...**

Avec Guadalupe Nettel

**DIMANCHE 24 MAI, 17H15 - À L'EST... « DE » NOUVEAU**

Avec Marzena Sowa, Sonia Ristic et Irina Teodorescu

**DIMANCHE 24 MAI, 18H - ECRIRE EN IMAGES, LE RWANDA EN BD**

Avec Pat Masioni

**DIMANCHE 24 MAI, 18H30 - « MARZI C'EST MOI... ! »**

Avec Marzena Sowa

**DIMANCHE 24 MAI, 19H - LE CHOIX D'EN RIRE, D'EN SOURIRE**

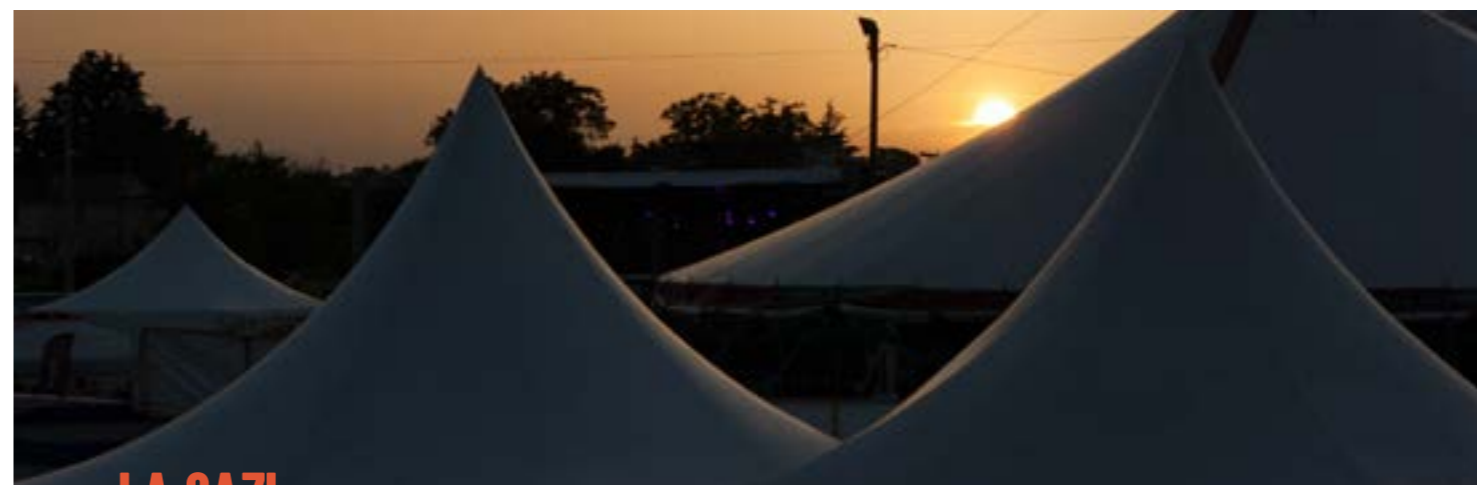
Avec Gazmend Kapllani, Antonia Neyrins et Irina Teodorescu

## LE VILLAGE, C'EST AUSSI...



### ESPACE JEUNESSE

Musiques Métisses, c'est aussi pour les petits ! Venez écouter le monde en famille, encouragez l'éveil à travers la découverte de l'autre, participez à des ateliers ludiques et créatifs... Grâce à différents acteurs culturels d'Angoulême œuvrant dans le domaine de l'enfance et de la petite enfance, l'Espace Jeunesse vous propose des activités interactives, nourrissant l'imaginaire. Ateliers créatifs, lectures contées, bac à sable, création de bandes dessinées... Les cultures du monde se dégustent en famille !



### LA CAZ'

40 ans, c'est pas petit ! C'est pourquoi il fallait un grand espace pour fêter cet anniversaire. Un chapiteau citoyen qui métisse les arts, les temps et les ambiances. Des films, des rencontres, des conférences, des émissions de radio, des rétrospectives et des prospectives...

#### **I SEE YOU - EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE**

Sibo Sibomana, photographe et voyageur d'origine rwandaise vivant à Bruxelles, crée pour le festival l'exposition circulaire *I See You*. Les photos se font face et se répondent ; elles placent le spectateur au centre de l'installation, comme pour transmettre des ondes-regard. Qui voit qui ? Qui voit quoi ?

#### **LES CONTES DE LA GRANDE ÎLE PAR JEAN-LUC RAHARIMANANA ET TAO RAVAO UNE FOIS PAR JOUR**

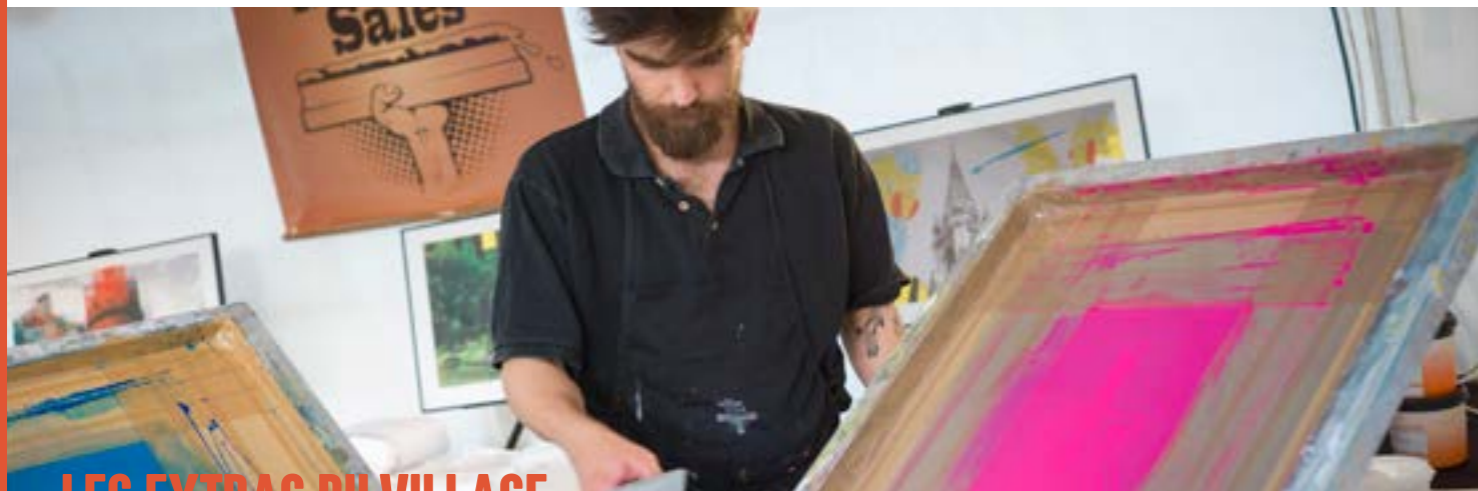
Le poète, auteur et conteur Raharimanana revisite les contes malgaches et nous livre dans le chuchotement des bambous, dans le murmure de ruisseaux, dans l'éboulement des roches, des récits plusieurs fois centenaires. Il est accompagné par son complice Tao Ravao au valiha, kabosy, litungu et autres instruments merveilleux.



## BAR SHEBEEN

### NOFA SOUND SYSTEM - UNE FOIS PAR JOUR

En un mot comme en plusieurs, NOFA: No One Fights Alone. Ce sound system explosif diffuse une musique militante empreinte de spiritualité sur une sono artisanale dans la tradition jamaïcaine. Fervent défenseur de la musique analogique, le crew NOFA se plaît à jouer une sélection 100% vinyls. Et, petit cadeau rien que pour vous, un chanteur reggae en live sublimerait cette bonne atmosphère !



## LES EXTRAS DU VILLAGE

### ATELIER DE TATOUAGES ÉPHÉMÈRES

Les dessinateurs de Rythm & Colour vous propose à nouveau cette année de vous faire tatouer aux rythmes des sons du Village... gratuitement !

### T-SHIRTS ET SACS SÉRIGRAPHIÉS

L'atelier de sérigraphie artistique angoumois Les Mains Sales propose de vous imprimer le visuel du festival. Acheter un T-shirt ou un sac, c'est aussi soutenir le festival, et le montrer !

# HORS LES MURS



### GRAND ANGOULÊME - SEYDOU BORO

LA COURONNE

Ateliers découverte avec les écoles les 11 et 12 mai

Concert public: mercredi 13 mai à 20h30, Salle des fêtes / Gratuit

SOYAUX

Concert public : jeudi 14 mai à 16h, Parvis Soëlys / Gratuit

GOND PONTouvre

Ateliers découverte avec les écoles lundi 18 mai

SAINT YRIEIX

Ateliers découverte avec les écoles mardi 19 mai

LINARS

Concert public: mercredi 20 mai à 20h30, Salle des fêtes Julien / Gratuit

MORNAC

Ateliers découverte avec les écoles les 28 et 29 mai

### DÉPARTEMENT DE LA CHARENTE DUMBA KULTUR

RÉGION DE CHATEAUNEUF

Ateliers découverte avec les écoles et le collège du 13 au 17 avril

Concert public: samedi 18 avril à 20h30, Salle des fêtes de Châteauneuf / Gratuit

TUDE ET DRONNE

Ateliers découverte et création avec les collèges et le centre de loisirs du 20 au 24 avril

Concert public: samedi 25 avril à 20h30, Espace Arc en Ciel de Chalais / 5 € / 3 € (demandeurs d'emplois) / Gratuit -16 ans / Sur réservation : 05 45 24 08 79

EYMOUTHIER

Master class avec les étudiants de l'Ecole Départementale de Musique, les 16 et 17 mai

Apéro-concert public: dimanche 17 mai à 12h, Centre de plein air du Chambon / Gratuit

VAL DE CHARENTE

Ateliers découverte avec les écoles, le collège et le lycée les 18, 19, 20 et 22 mai

Concerts ouverts au public: jeudi 21 mai à 20h30, Salle Socio-culturelle de Courcôme / 6 € / Gratuit -12 ans / Réservation conseillée : 05 45 31 07 14

## DÉPARTEMENT DE LA CHARENTE AFRICAN GROOVE - MAMADOU BARRY

Percussionniste, flûtiste et saxophoniste, Mamadou Barry est un fin connaisseur des musiques et rythmes d'Afrique de l'Ouest. Il accompagne toutes les stars guinéennes et tourne dans le monde avec son afro-beat entre mélodies mandingues, jazz et sensualités latines.

### VALLÉE DE L'ECHELLE

Ateliers découverte avec les écoles, le centre de loisirs et les collèges du 20 au 24 avril  
Concert public: samedi 25 avril à 20h30, Salle des fêtes de Vouzan / 6 € / Gratuit -12 ans

## DÉPARTEMENT DE LA CHARENTE LES CONTES DE LA GRANDE ÎLE PAR JEAN-LUC RAHARIMANANA ET TAO RAVAO

### CONFOLENS

Ateliers découverte avec l'école et le collège mardi 12 mai  
Concert public: mercredi 13 mai à 20h30, Ferme Saint Michel / 5€ / Gratuit -15 ans

### MONTBRON

Ateliers découverte avec l'école, le collège et le CIDIL les 18, 19 et 20 mai

# FESTIVAL RESPONSABLE



## MÉDIA MÉTIS

Initier plus de 40 collégiens et lycéens aux métiers de l'image et du journalisme tout en leur donnant un accès privilégié aux cultures du monde, c'est la mission de ce projet de communication participative. Cette année encore, les élèves du lycée professionnel Charles Coulomb, accompagnés par le Centre Départemental de Documentation Pédagogique (Educ'Image), réalisent la captation des concerts de la scène Mandingue et le montage de la vidéo en direct. Avec des jeunes du Lycée de l'Image et du Son d'Angoulême et du centre social de La Couronne, ils sont également les journalistes de Patchwork, le quotidien du festival qui livre interviews, présentations et revues de concerts. Ils participent finalement à l'animation du blog Patchwork avec la diffusion de vidéos et d'articles vous faisant découvrir les coulisses du festival.



## ÉCO MÉTIS

Labellisé éco-manifestation par la Région Poitou-Charentes, le festival porte une attention particulière à minimiser son impact et sensibiliser ses visiteurs à la protection de l'environnement. Depuis 2009, notre « brigade verte » assure le tri des déchets de l'ensemble du festival.

Cette année, le festival met aussi l'accent sur l'éco-mobilité : plateforme de covoiturage sur notre site web, parking à vélos, navettes retours gratuites, staff se déplaçant en vélo...

Rendez-vous aussi sur notre espace Eco Métis, mis en place en collaboration avec le Grand Angoulême, pour rencontrer et discuter avec notre brigade verte, visiter notre exposition sur le développement durable et participer à des activités ludiques tous publics sur la valorisation des déchets et la mobilité.



## ESPACE PRÉVENTION

Dans le cadre de l'opération Festi Santé, le Centre Information Jeunesse forme tous les ans un groupe de bénévoles à la prévention aux pratiques à risque et à la gestion des conflits naissants, l'opération est soutenue par la Préfecture de Charente dans le cadre du dispositif Label Vie. Rendez-vous sur notre espace prévention où préservatifs, bouchons d'oreilles, éthylotests et une alcooborne sont à votre disposition.



## PASSEPORTS POUR TOUS

Depuis plus de 20 ans, Musiques Métisses mène l'opération Passeports Pour Tous, soutenue par des particuliers, des collectivités et des entreprises engagées sur leur territoire. Ils financent des pass 3 jours au festival pour près de 1500 personnes en difficulté économique ou sociale dans la région, leur donnant ainsi accès à cette offre culturelle.

L'attribution des Passeports est assurée par Musiques Métisses en partenariat avec le Conseil Général de Charente, la Région Poitou-Charentes et plusieurs associations d'entraide sociale, ciblant :

- des personnes en difficulté financière ou sociale et les bénéficiaires du RSA et des minima sociaux étant inscrites dans un parcours d'insertion ;
- les lycéens impliqués dans les actions culturelles en amont du festival.

Pour participer, contactez Audrey Tharan, médiatrice culturelle : [audrey@musiques-metisses.com](mailto:audrey@musiques-metisses.com)

Les partenaires :

Access Images / BLS Services / Caisse des Dépôts / Charente Libre / Conseil Général de la Charente / Crédit Coopératif de Poitiers / CSI SARL / Europcar Auto 44 / Fidarec SARL / Galeries Lafayette / Ibis Budget Angoulême Centre / Ibis Styles Angoulême Nord / Lafarge Ciment / Le Four à Fouées de Marie / Leroy Somer / Librairie Cosmopolite / Locatoumat / Maia Création / Mercure Hôtel Angoulême Centre / Oscar Productions / Région Poitou-Charentes / SARL Champaloux / SAS Entreprise Allard / SCEA Brard Blanchard / SEAML Territoires Charente / SEMEA / Sermat / SIDIAC SAS / Société Charentaise de Décor / STGA / Ville d'Angoulême.



## L'ÉQUIPE

Président : Olivier Cazenave / Programmation musicale : Christian Mousset et Patrick Duval / Programmation Littératures Métisses : Bernard Magnier / Direction : Véronique Appel / Administration & billetterie : Laëtitia Marchive & Caroline Brasseur / Comptabilité : Noura Verlaeten / Médiation culturelle : Audrey Tharan / Régie accueil artistes et coordination Hors Les Murs : Nicolas Libeau / Chargée de communication : Marion Gommard Jouan / Attaché de presse : Simon Veyssière / Chargé de mission Prix Musiques des Régions Francophones : Laurent Imbert / Direction technique : Philippe Groux-Cibial / Régie générale : Nils Brimeur / Régie de site : Joris Marx / Service civique médiation et communication : Marie Hassan / Service civique médiation culturelle : Leslie Noygues / Service civique littératures : Amaëlle Morinière / Stagiaire littératures : Solenne Lagedamont / Stagiaire administration : Yohan Rosolin / sans oublier tous les salariés occasionnels et les bénévoles qui contribuent à la réussite de cet événement.

## ILS NOUS SOUTIENNENT

