

# MONSIEUR CLAUDE

## [A Travel with Claude Debussy]

ENRICO PIERANUNZI

ANDRÉ CECCARELLI  
DIEGO IMBERT

Sortie le 23.03.2018 (Bonsai Music / Sony)

Concert les 24.04.2018 et 25.04.2018  
au SUNSIDE JAZZ CLUB

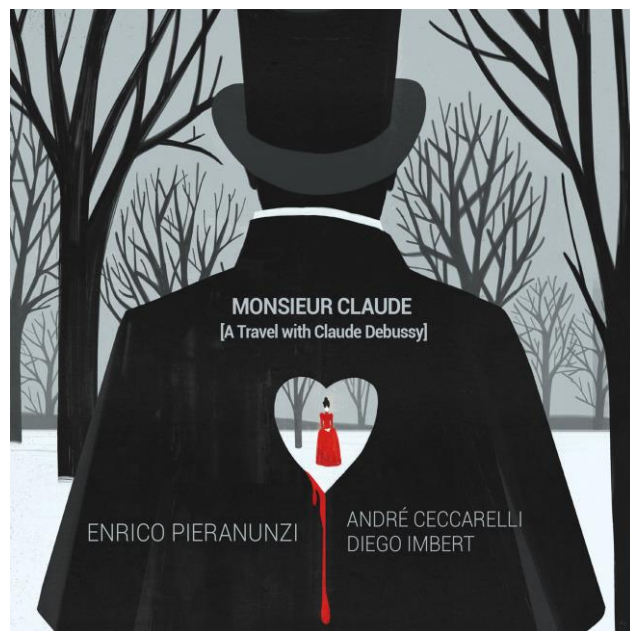
**Enrico Pieranunzi** est certainement le seul pianiste de la scène musicale à pouvoir revendiquer une **double filiation jazz et classique**. Aux côtés de **André Ceccarelli** et de **Diego Imbert**, il publie en 2016 son album « ménage à trois » qui illustre la coexistence de sa femme (la musique classique) et de sa maîtresse (le Jazz). Après le succès international de « ménage à trois », il était donc tout naturel, que Enrico Pieranunzi, entouré de ces mêmes complices musiciens, se penche sur l'œuvre de **Claude Debussy** à l'occasion de **la commémoration du centenaire de la disparition** ce dernier le 25 mars prochain. Pour cet hommage jazz, le trio de Enrico Pieranunzi a souhaité également la participation sur certains titres de deux autres artistes de grande qualité : **David El Malek** au saxophone et **Simona Severini** au chant.

**Monsieur Claude - [A Travel with Claude Debussy]** réunit onze titres composés essentiellement par Enrico Pieranunzi à partir d'œuvres majeures de Claude Debussy, telles que *Valse Romantique*, *Ballade*, *La fille aux cheveux de lins* qui deviennent respectivement *Bluemantique*, *L'autre ballade* et *Cheveux*.

Ce voyage avec Claude Debussy est troublant par sa beauté, son lyrisme, sa délicatesse et l'immense respect que Enrico Pieranunzi voue à ce dernier. À ce propos Pieranunzi déclare dans une lettre ouverte à Claude Debussy figurant dans le livret de l'album : « *Le sens ultime de cette lettre réside simplement dans le désir de vous communiquer l'admiration inconditionnelle que votre art a toujours suscité en moi et en mes fidèles amis musiciens, une admiration que la fréquentation intime de vos compositions en vue de la réalisation de cet album n'a fait que renforcer* ».

### TRACKLISTING

1. Bluemantique (d'après *Valse Romantique de Claude Debussy*) 5:30
2. Passepiéd nouveau (d'après *Passepiéd de Claude Debussy*) 4:51
3. L'autre ballade (d'après *Ballade de Claude Debussy*) 5:36
4. Romance (Paul Bourget / Claude Debussy) 5:02
5. Rêverie (Claude Debussy / arrangement Enrico Pieranunzi) 7:45
6. Cheveux (d'après *La fille aux cheveux de lin de Claude Debussy*) 5:11
7. Blues for Claude (Enrico Pieranunzi) 4:28
8. Nuit d'étoiles (Théodore de Banville / Claude Debussy) 8:11
9. Mr. Golliwogg (d'après *Golliwogg's Cake-Walk de Claude Debussy*) 5:35
10. My Travel with Claude (Enrico Pieranunzi) 2:04
11. L'adieu (Guillaume Apollinaire / Enrico Pieranunzi) 6:38



Formidablement illustré par une œuvre de l'Artiste Emiliano Ponzi qui cultive le mystère et le romantisme de ce compositeur culte. *Monsieur Claude - [A Travel with Claude Debussy]* est certainement le projet jazz le plus original dédié à Claude Debussy, projet que les artistes présenteront pour la première fois en concert à Paris (Sunside) les 24 et 25 avril prochains.

Video Epk ([lien](#))  
Soundcloud ([lien](#))  
Site Artiste ([lien](#))  
FaceBook ([lien](#))

Enrico Pieranunzi [Piano],  
André Ceccarelli [Batterie],  
Diego Imbert [Contrebasse]

Featuring

David El Malek [Saxophone #1, 3, 6, 8, 9]  
Simona Severini [Chant # 4, 5, 8, 9]



### SERVICE DE PRESSE

ACCENT PRESSE ★ Simon Veysiere

Tel : + 33 (0) 1 42 57 92 84

Mob : + 33 (0) 6 70 21 32 83

simon@accent-presse.com

www.accent-presse.com

[f](#) www.facebook.com/AccentPresse

[t](#) @accentpresse