

FRED SØUL

la comédie des silences

SORTIE LE 10 NOVEMBRE 2016

**EN CONCERT LE 15 NOVEMBRE 2016
AU STUDIO DE L'ERMITAGE**

Entrer dans l'univers musical de Fred Soul, c'est être invité à découvrir la texture d'un radieux silence épousant en fin'amor les harmonies de la musique classique européenne, les pulsations rythmiques d'Afrique, d'Orient et la majesté des voix du Monde dont les chants sont des louanges à la beauté du Vivant.

Difficile de ne pas imaginer l'âme délicate de Fred Soul, compositeur multi-instrumentiste, souriant de sa marche lente et paisible en quête des beautés mystérieuses de la vie et sentir comme l'écrit Djâlal ad-Dîn Rûmi que « Dans les cadences de la musique est caché un secret ; si je le révélais, il bouleverserait le monde ».

La "Comédie des silences" est une ode élégante et subtile à l'indicible mystère qui fonde la vie passionnément accordée à l'infini Amour. (Do Montebello)

Compositeur, pianiste et percussionniste, Fred Soul a grandi en France au sein d'une famille de peintres et de musiciens. Initié à la musique dès l'âge de 5 ans, il évolue sur scène aux côtés de son père. Partagé entre cultures et instruments. La musique classique Européenne pour le piano et les traditions d'Orient pour les percussions. Son travail de compositeur et d'improvisateur se dirige vers la création d'une passerelle entre le passé et le présent, l'occident et l'orient.

"La comédie des silences" est à l'origine un ensemble de sept pièces instrumentales, composées et jouées dans les années 80 et 90. Un hommage à la musique moderne française du 20ème siècle qui a toujours tenu une place privilégiée dans mon coeur. Ces dernières années, le voyage et les rencontres sur les terres d'Afrique et d'Amérique du sud ont engendré la renaissance de ce répertoire. Source d'une riche collaboration avec de prestigieux musiciens, auteurs et vocalistes. Une grande aventure et une forte inspiration pour les arrangements de ce disque.



Fred Soul : piano, guitare et percussions

Ousman Danedjo : chant

Nguyên Lê : guitare

Sekouba Bambino : chant

Jasser Haj Youssef : viole d'amour

Julia Sarr : chant

Olivier Ker Ourio : harmonica

Samira Brahmia : chant

Stéphane Chausse : clarinette

Magou Samb : chant

Stéphane Edouard : percussions

Séréna Fisseau : chant

Rafaël François : théorbe et guitare basse

Alioune Wade : chant et guitare basse

Aziz Sahmaoui : percussions

Sabrina Romero : chant

Moriba Koïta : n'goni

Olyza Zamati : chant

François Salque : violoncelle

Julio Rakotonanahary : chant

Mamané Thiam : percussions

Seheno Rakotobé : chant

Taoufik Farah : guitare

Angela Raharimanana : chant

Hao Nhiên Pham : mono corde

Sha Rakotofiringa : chant

Aïda Khan : chant

Orchestre National de Montpellier

Sur scène :

Fred Soul : piano, guitare et percussions

Ousman Danedjo : chant

Anthony Jambon : guitares

Chris Jennings : contrebasse

Stéphane Edouard : percussions

SERVICE DE PRESSE

ACCENT PRESSE ★ *Simon Veysièr*

Tel : + 33 (0) 1 42 57 92 84

Mob : + 33 (0) 6 70 21 32 83

simon@accent-presse.com

www.accent-presse.com

www.facebook.com/AccentPresse

@accentpresse

BAR K H A N E
PRODUCTION

Distribué par
l'autre
distribution